



Petr Zapletal hudební vydavatelství, s.r.o.

KATALOG

notového materiálu k 28. 11. 2011

Kontakt:

Petr Zapletal

Strnadova 5

628 00 BRNO

tel: 539 011 765, mobil: 736 626 016

e-mail: info@notanota.com

Všechny nabízené notoviny si můžete prohlédnout a poslechnout v ukázkách na internetové adrese www.notanota.com

AUTOR	NÁZEV	NÁSTROJOVÉ OBSAZENÍ	ČÍSLO	CENA
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C - dur op. 7, č. 12	oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo	213a	360
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C - dur op. 7, č. 12 (klavírní výtah)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano	213b	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur	violino solo, violino I., II., viola, basso continuo	476a	360
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur (klavírní výtah)	violino, piano	476b	150
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	218b	360
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano	218d	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto D - dur op. 7, č. 6	oboe, violino I., II., viola, basso continuo	218a	360
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto D - dur op. 7, č. 6 (klavírní výtah)	oboe, piano	218c	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	342a	240
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	342b	240
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/	342c	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in C	tromba, violino I., violino II., viola I., viola II., basso continuo	001	360
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in C	tromba, piano (organo)	001b	150
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in G	violino I., II., viola I., II., basso continuo	484a	280
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in G - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	484b	280
Altenburg Michael (1584 - 1640)	Intrada - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,S,A,T/, basso continuo	220	80
Anonym	Aliae (ballettae) (archív Kroměříž A 810)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	002a	180
Anonym	Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810)	flauto dolce I., II., III. /S,A,A(T)/, basso continuo	002b	180
Anonym	Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	002c	150
Anonym	Balletti a 3 (archív Kroměříž A 864)	violino I., II., basso continuo (flauto I., II., flauto dolce I., II. /S,S/ad lib.)	006	150
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	088a	150
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	088b	150
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 896)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	004a	150
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	089a	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	089b	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/	089c	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	003a	150
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/	003b	120
Anonym	Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	004b	150
Anonym	Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	004c	140

Anonym	Balletti a 5 (archív Kroměříž A 864)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	005a	150
Anonym	Balletti a 5 úprava (archív Kroměříž A 864)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	005b	150
Anonym	Balletto Duplices (archív Kroměříž A 786)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	007a	150
Anonym	Balletto Duplices úprava (Archív Kroměříž A 786)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	007b	150
Anonym	Ciaccona a 3 Chori (archív Kroměříž A 870)	flauto dolce I., II. /A,A/, tromba, violino I., II., viola, basso continuo	008	360
Anonym	Čtyři taneční suity	flauto (fl. dolce /S/, oboe, violino ad lib.), basso continuo	302	180
Anonym	Sonata lucunda (archív Kroměříž A 546)	violino I., II., III., viola I., II., basso continuo	009	300
Anonym	Suite I.	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	090	240
Anonym	Suite II.	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	091	240
Anonym	Triová sonáta D - dur	2 sopránové nástroje (flauti, violini), basso continuo	117	180
Bach Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)	Pochod	tromba in B I., II., III., IV., timpani	010	120
Bach Johann Christian (1735 - 1782)	Trio B dur	violino I., II., violoncello	454	150
Bach Johann Sebastian (1685 - 1750)	Partita a moll (BWV 1013)	flauto	387	60
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Concerto	flauto, cembalo (piano)	310	150
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Duetto	flauto, cembalo (piano)	309	150
Barre de la Michel (1675 – 1745)	Premiere Sonate	flauto I., II., basso continuo	443	180
Barsanti Francesco (1690 - 1772)	Sonáta B - dur (op. 1, č. 6)	flauto dolce /A/, basso continuo	244	150
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa	cornetto (oboe, flauto violino ad lib.), violino I., II., basso continuo	494a	180
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo	494b	180
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sonata	violino I., II., violoncello, basso continuo	275	210
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	011	160
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella I.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	118	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella II.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	119	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella III.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	120	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella IV.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	121	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella V.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	122	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella VI.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	123	180
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Balletti Lamentabili á 4	violino I., II., viola, basso continuo	495	200

Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	268a	360
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - klav. výtah	tromba, piano (organo)	268c	150
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - klav. výtah + transpozice	tromba in B, piano (organo)	268d	150
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - transpozice	tromba in B, violino I., II., viola, basso continuo	268b	360
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata a 6 (Archív Kroměříž A 555)	tromba, violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	013	300
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata pro Tabula (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV., (V. ad lib.) /S,S,A,T,B/ violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	012	360
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonáta a moll	flauto dolce /S/ (violino, flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	503	150
Binge Ronald (1910 - 1979)	Alžbětinská serenáda (Elizabethan Serenade) úprava Petr Zapletal	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/	515	120
Bitti Martino (1655? - 1743)	Sonáta g - moll	flauto dolce (flauto, oboe, violino ad lib.), basso continuo	014	150
Blavet Michel (1700 - 1768)	Šest sonát (č. 1 - 3)	flauto I., II.	409	130
Blavet Michel (1700 - 1768)	Šest sonát (č. 4 - 6)	flauto I., II.	410	130
Bocherini Luigi (1743 - 1805)	Menuet (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/	498	60
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	12 sonát (op. 13, č. 1 - 6)	flauto I., II.	421	180
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	12 sonát (op. 13, č. 7 - 12)	flauto I., II.	422	180
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto a - moll (op. 15/2)	flauto I., II., III., IV., V.	437	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto C - dur, op. 15, č. 5 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	290	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto D - dur (op. 15/3)	flauto I., II., III., IV., V.	438	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto d - moll, op. 15, č. 4 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	289	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto e - moll (op. 37)	flauto, violino, oboe, fagotto, basso continuo	151	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto G - dur (op. 15/1)	flauto I., II., III., IV., V.	436	250
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto g - moll, op. 15, č. 6 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	291	240
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in D (op. 26)	violoncello /fagotto/ solo, violino I., II., basso continuo	434a	280
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in D (op. 26) - klav. výtah	violoncello, piano	434b	180
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in G (op. 21, č. 3)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (flauto traverso ad lib.), basso continuo	270	210
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/1 - 3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	446	210
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/4 - 6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	447	210

Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/7 - 9)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	448	230
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Six sonates (op. 14/1-3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	469	210
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Six sonates (op. 14/4-6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	470	210
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta C - dur (op. 14, č. 6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	226	120
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta d - moll (op. 14, č. 3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	225	120
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta e - moll	I., II., III. (flauti, violini, oboi ad lib.), basso continuo	276	210
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonata in G (op. 28, č. 1)	soprano voce I., II., (oboi, flauti, violini ad lib.), basso continuo	300	180
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate d - moll (op. 34, č. 5)	vioino I., II., III., violoncello	297	180
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 1 /D dur/)	flauto I., II., III.	159a	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 1 /F dur/ - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	159b	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 2 /d moll/ - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	336b	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 2 /h moll/)	flauto I., II., III.	336a	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 3 /A dur/)	flauto I., II., III.	337a	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 3 /C dur/ - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	337b	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 4 /d moll/)	flauto I., II., III.	338	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 5 /B dur/ - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	339b	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 5 /G dur/)	flauto I., II., III.	339a	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 6 /e moll/)	flauto I., II., III.	340a	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 6 /g moll/ - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	340b	110
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suite in G	violino I., II., (fl. dolce /S,S/ (/A,A/), fl. traver., oboi ad lib)	224	120
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 17)	violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.)	162a	220
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 17) - transpozice o kvartu výše	flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.)	162b	220
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 27)	violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.)	163a	220
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 27) - transpozice o kvartu výše	flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.)	163b	220
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Triová sonáta a - moll (op. 37/5)	flauto, fagotto, basso continuo	204	200
Bononcini Giovanni Battista (1670 - 1747)	Sonata in F	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	152	150

Braun Jean Daniel (? - 1740?)	Sonata e moll	flauto, basso continuo	406	150
Braun Jean Daniel (? - 1740?)	Šest suit (op. 2, č. 1 - 3)	musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.)	407	130
Braun Jean Daniel (? - 1740?)	Šest suit (op. 2, č. 4 - 6)	musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.)	408	130
Brubeck David Warren (*1920)	Take Five (úprava Petr Kobza)	fisarmonica	386	80
Brückner Henricus Aloysius (17. stol.)	Sonata a 4	cornetto I., II. (oboi ad lib.), violino I., II., basso continuo	195	240
Cazzati Maurizio (1616 - 1678)	Čtyři skladby ze sbírky „Trattenimenti per camera“	violino I., II., basso continuo	249	240
Cesare Negri (1535? - 1604?)	Sedm tanců	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	255a	180
Cesare Negri (1535? - 1604?)	Sedm tanců	flauto dolce /S/, basso continuo	255b	180
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní hře A Wife for any Man	violino I. II., viola, basso continuo	480a	180
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní hře A Wife for any Man - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	480b	180
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní komedii All for the Better	violino I. II., viola, basso continuo	481a	280
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní komedii All for the Better - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	481b	280
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra	violino I. II., viola, basso continuo	493a	180
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	493b	180
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie As You Find It	violino I., II., viola, basso continuo	468a	260
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie As You Find It - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	468b	260
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment	violino I., II., viola, basso continuo	471a	260
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	471b	260
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 2/2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	458	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 2/4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	323	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 4/4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	464	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 2/6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	324	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 4/3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	463	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 4/5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	465	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta F dur (op. 2/3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	459	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta F dur (op. 2/5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	460	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 2/1)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	325	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 4/2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	462	180
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 4/6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	466	180

Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta g moll (op. 4/1)	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	461	180
Corelli - Schickhardt	Sonata I.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	392	210
Corelli - Schickhardt	Sonata II.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	393	210
Corelli - Schickhardt	Sonata III.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	394	210
Corelli - Schickhardt	Sonata IV.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	395	210
Corelli - Schickhardt	Sonata IX.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	400	210
Corelli - Schickhardt	Sonata V.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	396	210
Corelli - Schickhardt	Sonata VI.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	397	210
Corelli - Schickhardt	Sonata VII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	398	210
Corelli - Schickhardt	Sonata VIII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	399	210
Corelli - Schickhardt	Sonata X.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	401	210
Corelli - Schickhardt	Sonata XI.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	402	210
Corelli - Schickhardt	Sonata XII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	403	210
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata a quatro (D - dur)	tromba, violino I., II., basso continuo	015	300
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata a quatro (úprava B - dur)	tromba, piano	015b	150
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 1, D - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	183a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 10, E - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	192a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 11, Es - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	193a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 12, G - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	194a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 2, d - moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	184a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 3, C - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	185a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 4, e - moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	186a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 5, B - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	187a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 6, g - moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	188a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 7, F - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	189a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 8, h - moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	190a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 9, fis - moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	191a	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 1, F - dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	183b	180

Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 3, C - dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	173b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 4, d - moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	174b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 5, Es - dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	175b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 6, d - moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	176b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 7, Es - dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	177b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 8, d - moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	178b	200
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 9, F - dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	179b	200
Corrette Michel (1707 - 1795)	Rondeau	flauto (flauto dolce ad lib.)	388	60
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonáta C dur	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	455	100
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonata in d	violino (flauto), basso continuo	419	150
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonate a deux Violons	violino I., II.	362	100
Corrette Michel (1707 - 1795)	Suite in C	soprano strumento (flauto, flauto dolce /S,A/, oboe, violino), basso continuo	361	150
Couperin Francois (1668 - 1733)	„La Sultanne“ (Sonade en quatuor)	Premiere desus, seconde desus (violini, flauti, oboi ad lib.), viola da gamba I. (violoncello), viola da gamba II. (violoncello), cembalo	124	240
Croft William (1678 - 1727)	Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 1 - 3	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	346	180
Croft William (1678 - 1727)	Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 4 - 6	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	347	180
Debussy Claude (1862 - 1918)	Le Petit Negre („Černoušek“) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/	206	80
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suita z opery Issé	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	424a	260
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suita z opery Issé - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	424b	260
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suita z opery Issé - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/	424c	240
Dornel Louis Antoine (1685-1765)	Sonate en Quator	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,T,B/	196	180
Dornel Louis Antoine (1685-1765)	Suite I. (Livre de simphonies)	voce I., II. (flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo	334	300
Družecký Jiří (1745 - 1819)	Divertimento B - dur	clarinetto I., II., III.	292	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Partita B dur	clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto I., II.	385	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity	oboe I., II., fagotto	301a	150
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	clarinetto in B I., II., fagotto	301b	150
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	clarinetto in B I., II., III.	301c	150
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,S,T/	301d	150

Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,B/	301e	150
Fasch Johann Friedrich (1688-1758)	Sonáta F - dur	violino, oboe, fagotto, basso continuo (2 oboi, 2 violini ad lib.)	205	210
Fasch Johann Friedrich (1688-1758)	Sonáta G - dur	flauto traverso, flauto dolce I., II. /A,A/, basso continuo	197	200
Fasch Johann Friedrich (1688-1758)	Triová sonáta e - moll	flauto I., II. (violini, oboi ad lib.), basso continuo	274	210
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonata in G	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	016	150
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Fugue	flauto traverso (dolce ad lib.) I., II.	313	60
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata in F	Flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	435	150
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Suite in C	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traverso ad lib.)	158	100
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Šest sonát (op. 2, č. 1 - 3)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	352	120
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Šest sonát (op. 2, č. 4 - 6)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	353	120
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 1)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	354	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	355	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	356	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	357	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	358	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	359	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 1)	violino I., II., basso continuo	368	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 10)	violino (flauto dolce /S/, oboe), fagotto (violoncello), basso continuo	377	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 2)	violino I., II., basso continuo	369	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 3)	violino I., II., basso continuo	370	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 4)	violino I., II., basso continuo	371	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 5)	violino I., II., basso continuo	372	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 6)	violino I., II., basso continuo	373	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 7)	violino I., II., basso continuo	374	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 8)	violino I., II., basso continuo	375	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 9)	violino I., II., basso continuo	376	210
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta č. 4 (C - dur)	tromba (flauto dolce /S/, oboe), violino (flauto dolce /S/, oboe), basso continuo	157	180
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta d - moll	flauto dolce (flauto traverso), oboe (flauto traverso), basso continuo	314	200
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Čtyři tance	flauto (flauto dolce, oboe, violino ad lib.), basso continuo	404	130
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Tafelmusik	violino I., II., viola, basso continuo	125a	180

Fischer Johann (1646 - 1716?)	Tafelmusik úprava	flauto dolce I. II. III. /S,A,T/, basso continuo	125b	180
Fuksa Jaroslav (*1950)	Jazzové písničky	tromba, piano	017	180
Fuksa Jaroslav (*1950)	Koledy pro troje housle	violino I., II., III.	018	240
Fuksa Jaroslav (*1950)	Koledy z Podkrkonoší	flétna I., II., housle I., II., III., violoncello, klavír, zpěv (sbor), bicí nástroje	202	300
Fuksa Jaroslav (*1950)	Narodilo se děťátko - Třebíčská pastorela	clarinetto in B I., II., III., IV., bassclarinetto (fagotto ad lib.)	019	150
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 1 - 4 op. 1	violino I., II., basso continuo	092	240
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 5 - 8 op. 1	violino I., II., basso continuo	093	240
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 9 - 12 op. 1	violino I., II., basso continuo	094	240
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due flauti	flauto dolce I., II. /A,A/	433a	70
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due flauti	flauto I., II.	433b	70
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due violoncelli	violoncello I., II.	433c	70
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in B (transpozice + klav. výtah)	tromba, piano	367d	180
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo	367b	300
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in D	tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo	367a	300
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba, piano (organo)	367c	180
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Solo	violino	485	60
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Sonata a due	flauto I., II. (violini ad lib.)	486	80
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Tři sonáty	flauto (violino), basso continuo	444	210
Gossec Francois Joseph (1734 - 1829)	Gavotte a Tambourin	flauto (flauto dolce /S/, oboe, violino ad lib.), piano	542	140
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	„Ombra mai fu“ (Xerxes) - úprava	tromba in B, organo (piano ad lib.)	203	80
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Concerto grosso (HWV 213) - arr.	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /(D(A),S(A),A,A,A,T/, basso continuo	296b	360
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Concerto grosso (HWV 313) - arr.	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI., VII. /(D,S(A),A,A,A,A,T/, basso continuo	298b	420
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Gavotte - arr. Michel Blavet (1700 - 1768)	flauto I., II.	505	80
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo)	soprano, violino I., II., viola, basso continuo	496	100
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Solomon (HWV 67) - Sinfonia, "Arrival of the Queen of Sheba" - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III., IV., V., VI.	429	210

Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro hoboj a basso continuo (B dur, F dur, HWV 357, 363a)	oboe, basso continuo	327	200
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro hoboj a basso continuo (g moll, c moll, HWV 364a, 366)	oboe, basso continuo	328	200
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 360, 362)	flauto dolce /A/, basso continuo	305	210
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 365, 367a)	flauto dolce /A/, basso continuo	306	210
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 369, 377)	flauto dolce /A/, basso continuo	307	210
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suita D - dur (HWV 341)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	021	300
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	380a	360
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - klav. výtah	flauto, piano	380c	180
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S(D),A,T), basso continuo	380b	330
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Triosonata D - dur (HWV 397)	violino I., II. (flauto I., II. ad lib.), basso continuo	095	180
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Triosonata F - dur (HWV 405)	flauto dolce I., II., (flauto traverso I., II., ad lib.), basso continuo	096	180
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Triová sonáta F -dur (HWV 389)	flauto (flauto dolce /A/, oboe, violino ad lib.), violino (flauto ad lib.), basso continuo	250	240
Haydn Joseph (1732 - 1809)	Divertimento B dur (úprava Emil Drápela)	clarinetto in B I., II., III., IV.	378	180
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Concerto a 8	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traversi ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	451	380
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Trio G dur	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violoncello I., II. (fagotti ad lib.), basso continuo	452	180
Heron Henry (18. stol.)	Voluntary in G	organo, violino I., II., viola, violoncello	198	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio I.	flauto I., II., III.	222	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. - úprava	violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello	222c	160
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	222a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	222b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio II.	flauto I., II., III.	506	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	506a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	506b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. - úprava	violino I., II., violoncello	506c	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio III.	flauto I., II., III.	507	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	507a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	507b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. - úprava	violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello	507c	160
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV.	flauto I., II., III.	508	150

Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	508a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	508b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. - úprava	violino I., II., violoncello	508c	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio V.	flauto I., II., III.	509	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	509a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	509b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. - úprava	violino I., II., violoncello	509c	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI.	flauto I., II., III.	510	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	510a	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	510b	150
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. - úprava	violino I., II., violoncello	510c	150
Hotteterre Jacques (1674 - 1763)	Sonáta G dur (op. 3/6)	flauto I., II., basso continuo	412	210
Hotteterre Jacques (1674 - 1763)	Sonáta h moll (op. 3/3)	flauto I., II., basso continuo	411	210
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 1 a 2	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	282	300
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 3 a 4	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	283	300
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 5 a 6	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	284	300
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in B (transpozice + klav. výtah)	tromba in B I., II., piano (organo)	319d	200
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in B (transpozice)	tromba in B I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	319c	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in D	tromba I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	319a	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in D (klav. výtah)	tromba I., II., piano (organo)	319b	200
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in B) - transpozice	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	285c	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in B) - transpozice + klav. výtah	tromba I., II., organo (piano)	285d	220
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in D)	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	285a	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in D) klav. výtah	tromba I., II., organo (piano)	285b	220
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in B (transpozice + klav. výtah)	tromba I., II., organo (piano)	332d	200
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in B (transpozice)	tromba in B I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	332c	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in D	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	332a	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba I., II., organo (piano)	332b	200
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata Quinta (Sonate per camera op. 1)	violino (flauto), violoncello, (basso continuo ad lib.)	127	150

Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata Terza (Sonate per camera op. 1)	violino (flauto), violoncello, (basso continuo ad lib.)	126	150
Jakubiček Martin (*1965)	11 tanců úprava (Levočský pestrý sborník)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, tamburello, tamburo, basso continuo	439	250
Jakubiček Martin (*1965)	Ej, panenka - úprava (Vietorisův kodex)	3 flauto dolce /S,S,A/, voce, violino, viola, basso continuo	023	180
Jakubiček Martin (*1965)	K Ježíškovi - úprava (Kancionál Slaviček rajský)	2 flauto dolce /A,A/, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	024	180
Jakubiček Martin (*1965)	Ó Ježíši milý - úprava (Kancionál Slaviček rajský)	3 flauto dolce /A,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo	025	180
Jakubiček Martin (*1965)	Veselým hlasem - úprava (Kancionál Slaviček rajský)	3 flauto dolce /D,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo	026	180
Jakubiček Martin (*1965)	Zavítej k nám - úprava (Kancionál Slaviček rajský)	3 flauto dolce, voce, violino I., II., viola, basso continuo	027	180
Jakubiček Martin (*1965)	Žalm 131	voce, flauto traverso, organo	022	150
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Svět patří nám	saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano	432	90
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Svitá, Když jsem kytici vázala, Potopa (arr. M. Hanák)	saxofon I., II., III., IV. /A,A,T,Bar./	145	180
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Úprava písně J. Ježka „David a Goliáš“ (arr. M. Hanák - P. Zapletal)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,S,A,T/, piano, violoncello	201	180
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Život je jen náhoda, David a Goliáš, Nebe na zemi (arr. M. Hanák)	saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano	020	180
Jommelli Niccolo (1714 - 1774)	Triová sonáta D - dur	flauto I., II., basso continuo	219	180
Kobza Petr (*1948)	Letnička	alto sax I., II., tenor sax, trumpet in B flat, trombone, guitar, piano, bass, drum set	492	250
Kobza Petr (*1948)	Pink Panther (Henry Mancini)	flute, alto sax, tenor sax, baryton sax, trombone, bass, drums	441	250
Kobza Petr (*1948)	Satin Doll (Duke Ellington)	alto sax I., II., tenor sax, trombone, guitar, piano, bass, drum set	440	240
Kobza Petr (*1948)	Škola hry na keyboard pro začátečníky	keyboard	420	210
Krähmer Ernst (1795 - 1837)	Introdukce a variace (op. 29)	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), piano	097	150
Kreisler Fritz (1875 - 1962)	Preludium a Allegro (ve stylu Gaetana Pugnaniho)	violino, piano	383	160
Kuffner Joseph (1776 - 1856)	Serenáda	flauto, guitarre	028	180
Legrenzi Giovanni (1626 - 1690)	„La Rosetta“ (sonate da chiesa)	voce I., II., (violino, flauto, oboe ad lib.), organo (basso continuo)	128	180
Legrenzi Giovanni (1626 - 1690)	„Sonata La Raspona“	violino I., II., basso continuo	316	180
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta a moll	oboe (flauto), violino, basso continuo	488	180
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta C dur	oboe (flauto), violino, basso continuo	489	180
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta G dur	oboe (flauto), violino, basso continuo	490	180
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta g moll	oboe (flauto), violino, basso continuo	491	180
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Quintett h - moll	flauto traverso I., II. (2 violini ad lib.), flauto dolce I., II. /T,T/ (/S,S/ ad lib.), basso continuo	208	240
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo	029	180

Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Triová sonáta F dur	flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo	467	180
Lotti Antonio (1667 - 1740)	Sinfonia z opery Giove in Argo	oboe I. (flauto), oboe II. (flauto), corno in F I., II., violino I., II., viola, violoncello (fagotto), basso continuo	487	300
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	425a	250
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	425b	250
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T,B/	425c	220
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Trios de la Chambre du Roi (LWV 351-9)	dessus I. (violino, flauto, oboe), dessus II. (violino, flauto, oboe), basso continuo	445	180
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (c - moll)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo	269a	360
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (c - moll) - klav. Výtah	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano	269b	180
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (d - moll - transpozice)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo	269c	360
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (d - moll - transpozice) - klav. Výtah	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano	269d	180
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Předehra k opeře Trajano	violino I., II., viola, basso continuo	474	210
Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto d - moll	oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo	252a	360
Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto d - moll (klavírní výtah)	oboe (flauto dolce /S/), piano	252b	180
Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto di Flauti	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/, (violino I., II., viola, violoncello), basso continuo ad lib.	279	240
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 1 - 3)	violoncello, basso continuo	417	210
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 4 - 6)	violoncello, basso continuo	418	210
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	098	180
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	099	210
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 7 - 9	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	141	180
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 10 - 12	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	253	220
Matoušek Petr (*1970)	Jedeme lyžovat	flauto, piano	501	120
Matoušek Petr (*1970)	Kadeřnice a Ťuk, t'uk, t'uk	flauto dolce, piano	500	150
Matoušek Petr (*1970)	Šest menuetů	flauto dolce /S/, piano	499	160
Matoušek Petr (*1970)	Žabka	flauto dolce /S/, piano	230	120
Matteis Nicola (1640? - 1713?)	Ayres for the Flute	soprano voce (flauto dolce /S,(A,T), flauto traverso, oboe, violino ad lib.), basso continuo	453	150
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta C dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	511	120

Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta F - dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	030	120
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta f moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	513a	120
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta g moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	512	120
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta g moll (transpozice)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	513b	120
Mazourová Jarmila (* 1941)	Letní akvarely (verze pro flétny)	flauto I., II., III.	168a	120
Mazourová Jarmila (* 1941)	Letní akvarely (verze pro klarinety)	clarinetto I., II., III.	168b	120
Mirošník Karel (*1949)	Etudy pro saxofon 1. díl	saxofon	100	180
Mirošník Karel (*1949)	Tanec v atánu pro saxofonový kvartet	saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/	031	180
Mirošník Karel (*1949)	Waltz pro saxofonový kvartet	saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/	032	180
Mozart Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)	Čtyři dueta pro lesní rohy in F	Corno in F I., II.	101	80
Mysliveček Josef (1737 - 1781)	Kasace B dur (Cassation B flat major)	clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto	311	240
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2	flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	228b	180
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3	flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	228a	180
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2	flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	229b	180
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3	flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	229a	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons I. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	516	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons II. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	517	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons III. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	518	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IV. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	519	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IX. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	524	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IXX. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	534	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons V. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	520	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VI. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	521	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	522	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VIII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	523	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons X. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	525	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XI. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	526	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	527	180

Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XIII. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	528	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XIV. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	529	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XV. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	530	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVI. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	531	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVII. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	532	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVIII. - The Autumn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	533	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XX. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	535	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXI. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	536	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXII. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	537	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXIII. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	538	180
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXIV. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	539	180
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonata in B (transpozice)	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	345b	360
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonata in D	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	345a	360
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Concerto in G (op. 8/2)	flauto I., II., III., IV. (oboi, violini ad lib), basso continuo	416	240
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	129	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	360	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord)	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	364	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord)	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	363	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 1 - 3	flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo	153	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 4 - 6	flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo	154	210
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Trionsonata in F	flauto I., II., basso continuo	442	180
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta C dur	violino I., II. (flauti, oboi ad lib.), basso continuo	483	180
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	033	180

Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta g - moll	flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	034	180
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Concerto pastorale	flauto dolce I., II. /A,A/, violino I., II., viola, basso continuo	035	480
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll	oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo	541a	300
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	541b	260
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. IV. /S,S,A,B/	541c	220
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite g moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	541d	260
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Triová sonáta C - dur	flauto I., II. (flauti dolce /A,A/ ad lib.), basso continuo	263	210
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Suite - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo	221a	100
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Suite - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	221b	80
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Tři sonáty	soprano voce I., II. (oboí, flauti, violini ad lib.), basso continuo	413	150
Píhalová Libuše (*1938)	Dvě čtyřruční skladby pro klavír	piano	545	120
Poglietti Alessandro (? - 1683)	Sonata ab 8	tromba I., II., violino I., II., III., viola I., II., basso continuo	102	240
Praetorius Michael (1571 - 1621)	Renesanční tance (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	130	240
Prowo Pierre (1697 - 1757)	Triová sonáta B - dur	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	318	200
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him	violino I. II., viola, basso continuo	472a	280
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	472b	280
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy	violino I. II., viola, basso continuo	473a	280
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	473b	280
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Sonata in F	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.)	103	100
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Suita z divadelní hry Virtue in Danger	violino I., II., viola, basso continuo	478	280
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Triová sonáta d - moll	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	156	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in B (klav. výtah + transpozice)	tromba, piano (organo)	164d	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	164c	240
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in D	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	164	240
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba, piano (organo)	164b	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Triová sonáta Es - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	166	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Triová sonáta F - dur („Golden Sonata“)	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	165	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	violino I., II., viola, basso continuo	477a	60

Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	477b	60
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	477c	60
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	477d	50
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	clarinetto in B I., II., III., IV.	477e	50
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in D)	flauto I., II., III.	036a	130
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in D)	flauto I., II., III.	415a	130
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in F)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	036b	130
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in F)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	415b	130
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce /A/, flauto traverso, basso continuo	231	220
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta c - moll	flauto traverso I., II., basso continuo	207a	220
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta c moll	flauto, oboe, basso continuo	329	220
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta d - moll /transpozice z c - moll/	flauto traverso I., II., basso continuo	207b	220
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta G - dur	flauto I., II., basso continuo	322	200
Rittler Filipp Jakob (1640 - 1693)	Balletti (Archív Kroměříž A 844)	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	037	300
Roman Johan Helmich (1694 - 1758)	Triová sonáta g - moll	oboe I., II. (flauti ad lib.), basso continuo	143	210
Ropartz Joseph - Guy (1864 - 1955)	Andante et Allegro	tromba (trombon), piano	390	190
Rosenmüller Johann (1619 - 1684)	Alemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden 1. díl	voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo	131	300
Rosenmüller Johann (1619 - 1684)	Alemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden 2. díl	voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo	132	300
Rosier Carl (1640 - 1725)	Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (C dur)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	449a	300
Rosier Carl (1640 - 1725)	Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (transpozice do B dur)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	449b	300
Rosier Carl (1640 - 1725)	Triová sonáta c moll	violino I., violino II., basso continuo	450	150
Různí	Barokní dueta	flauto dolce I. II. /S,S/ (flauti, oboi, violini ad lib.)	086	120
Různí	Barokní dueta	flauto dolce I. II. /A,A/	104	120
Různí	Čtyři vánoční skladby - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III., IV.	344	180
Různí	Drobné skladby baroka	1 hlas + doprovod - (flauto dolce /S/, flauto, oboe, violino ad lib. + piano, cembalo ad lib.)	155	150
Různí	Hudba pro Jindřicha VIII.	1 hlas + doprovod - (flauto, flauto dolce /S(A)/, clarinetto, tromba ad lib. + piano, organo, cembalo ad lib.)	140	150
Různí	Osm snadných duet starých mistrů	flauto dolce I. II. /S,A/	105	100
Různí	Tři snadná tria - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III.	343	120

Saint Martin Alexis (17. - 18. stol.)	Triová sonáta g -moll	I. (flauto, violino, oboe ad lib.), II.(Flauto, violino, oboe ad lib.), basso continuo	144	180
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 1 - 4	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	038	480
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 1 - 4	flauto dolce I., II., /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.)	038b	480
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 1 - 4	flauto dolce I., II., III. /S,S,T/	038c	420
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 5 - 8	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	039	480
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 5 - 8	flauto dolce I., II., /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.)	039b	480
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 5 - 8	flauto dolce I., II., III. /S,S,T/	039c	420
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 9 - 12	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	040	600
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 9 - 12	flauto dolce I., II., /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.)	040b	600
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Triové sonáty č. 9 - 12	flauto dolce I., II., III. /S,S,T/	040c	480
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	2 sonáty (in D, C) - transpozice	flauto dolce /S/ (oboe, violino ad lib.), basso continuo	286b	220
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	2 sonáty (in G, F)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	286a	220
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartett F - dur	flauto dolce (flauto ad lib.), violino I. (oboe ad lib.), violino II., violoncello, basso continuo	041	250
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartett F - dur (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, violoncello, basso continuo	041b	250
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartettino F - dur	flauto dolce I. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce II. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce 3 /A/ (flauto, violino ad lib.), basso continuo	042	180
Schein Johann Hermann (1586 - 1630)	Intrada a Paduana	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	200	160
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto I. (C - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	043	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto II. (D - moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	044	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto III. (G - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	045	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto IV. (F - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	046	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto V. (e -moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	047	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Concerto VI. (c - moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	048	240
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	216	210

Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Triová sonáta d moll	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	365	210
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	215	210
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Triová sonáta g - moll	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	217	210
Schickhardt Johann Christian (1680 - 1762)	Triová sonáta G dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	366	210
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Aria a 4 (Archív Kroměříž A 750)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	049a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Aria a 4 úprava (Archív Kroměříž A 750)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	049b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti da Caccia (Archív Kroměříž A 849)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	050a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti da Caccia úprava (Archív Kroměříž A 849)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	050b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti delle Musae (Archív Kroměříž A 917)	violino I., II., viola /violino III./, basso continuo	051a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti delle Musae úprava (Archív Kroměříž A 917)	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo	051b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Contatini e lepre caualcando sopra lumache (Archív Kroměříž A 849)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	052a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Contatini e lepre caualcando sopra lumache úprava (Archív Kroměříž A 849)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	052b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Paggi (Archív Kroměříž A 893)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	053a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Paggi úprava (Archív Kroměříž A 893)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T(A)/	053b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto a 5 (Archív Kroměříž)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	058a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto a 5 úprava (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	058b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto de Capitani (Archív Kroměříž A 759)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	054a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto de Capitani úprava (Archív Kroměříž A 759)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	054b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto della Scala (Archív Kroměříž A 756)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	055a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto della Scala úprava (Archív Kroměříž A 756)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	055b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto delle 12 hore (Archív Kroměříž A 756)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	056a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto delle 12 hore úprava (Archív Kroměříž A 756)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	056b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto di Philosophi (Archív Kroměříž A 759)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	057a	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto di Philosophi úprava (Archív Kroměříž A 759)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	057b	150
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonáta pro 6 zobcových fléten a basso continuo	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T(A),T/, basso continuo	059	180

Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 1 - 2	violino, basso continuo	293	300
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 3 - 4	violino, basso continuo	294	300
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 5 - 6	violino, basso continuo	295	300
Schmügel Johann Christoph (1727 - 1798)	Sinfonie in D	violino I., II., viola, violoncello	381	180
Schultze Johann Christoph (1733? - 1813)	Ouverture (Suite) F - dur	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	287	240
Sieber Ignaz (? - 1761)	Sonáty 1 - 3	flauto dolce/A/ (traverso ad lib.), basso continuo	333	300
Simons Henry (17. - 18. stol.)	A set of ayres for two flut's and a bass	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	543	220
Slimáček Milan (*1936)	„Radostný den“ (klavírní skladby pro nejmenší)	piano	312	120
Slimáček Milan (*1936)	Čtyři miniatury pro flétnu a klavír	Flauto traverso, piano	107	180
Slimáček Milan (*1936)	Divertimento pro čtyři lesní rohy	Corno in F I., II., III., IV.	106	240
Slimáček Milan (*1936)	Písničky pro klarinet a klavír	clarinetto in B, piano	379	180
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur)	tromba in B, violino I., II., basso continuo	248d	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur)	tromba in B, organo (piano)	248f	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (a - moll)	tromba I., II., trombon I., II., basso continuo	245a	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (a - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo	245c	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (a - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano)	245d	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (C - dur)	tromba, trombone I., II., basso continuo	248a	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (C - dur) - úprava	tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., basso continuo	248c	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (C - dur) - úprava	tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), organo (piano)	248e	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (d - moll) - úprava	tromba in B I., II., basso continuo	247b	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (e - moll)	tromba I., II., trombone I., II., basso continuo	246a	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (e - moll)	trombone I., II., basso continuo	247a	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo	246c	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano)	246d	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo	247c	80
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (transpozice z a do g - moll)	tromba I., II., trombon I., II., basso continuo	245b	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (transpozice z C do B - dur)	tromba, trombone I., II., basso continuo	248b	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata (transpozice z e do d - moll)	tromba I., II., trombone I., II., basso continuo	246b	100
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata I., II.	viola I., II., basso continuo	199a	180
Speer Daniel (1636-1707)	Sonata I., II. - úprava	violino I., II. (flauti, oboi, flauti dolce /S.S/ ad lib., basso continuo	199b	180

Speer Daniel (1636-1707)	Sonata I., II. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	199c	80
Stamic Jan Václav (1717 - 1757)	Kvartet Es dur pro 4 klarinety (arr. Emil Drápela)	clarinetto I., II., III., IV.	457	210
Stanley John (1712 - 1786)	Osm sól (op. 1, č. 1 - 4)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	348	300
Stanley John (1712 - 1786)	Osm sól (op. 1, č. 5 - 8)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	349	300
Stanley John (1712 - 1786)	Šest sól (op. 4, č. 1 - 3)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	350	240
Stanley John (1712 - 1786)	Šest sól (op. 4, č. 4 - 6)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	351	240
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sonata a 4 (D - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori)	tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II.	149a	240
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sonata a 4 (transpozice do B - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori)	tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II.	149b	240
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a - moll (TWV 52 : a2) - úprava	flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo	062b	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a - moll (TWV 52:a2)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo	062	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:201)	violino I., II., III., IV.	426	160
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:202)	violino I., II., III., IV.	133	160
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:203)	violino I., II., III., IV.	427	160
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:204)	violino I., II., III., IV.	428	160
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto B - dur	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo	063	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto B dur (TWV 43 : B1)	violino I., II., viola, basso continuo	341a	230
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur - úprava (orig. TWV 43 : B1)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	341b	230
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur (TWV 53:D1) - klav. výtah	flauto dolce I., II. /S,S/, piano	389d	250
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur (TWV 53:D1) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	389b	500
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto D dur (TWV 53:D1)	flauto I., II., fagotto (violoncello ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	389a	560
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto D dur (TWV 53:D1) - klav. výtah	flauto I., II., piano	389c	250
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur - úprava (orig. Concerto G dur TWV 52:G3)	flauto dolce /A/ I. solo, flauto dolce II. /A/ solo, flauto dolce I. /A/, II. /A/, III. /T/, basso continuo	148c	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur (TWV 51 : F1)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	064	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur (TWV 51 : F1) (klav. výtah)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), piano	064b	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur (TWV 52:F1)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), fagotto, violino I., II., viola, basso continuo	134	420
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto G - dur (TWV 51:G9)	viola solo (flauto solo ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	169	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto G - dur (TWV 52:G3)	violetta I. solo, (violino), violetta II. solo, (violino), violino I., II, viola, basso continuo	148	360

Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in B	oboe I., II., III., violino I., II., III., basso continuo	232a	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in B - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T/, basso continuo	232b	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in D (TWV 53 : D2)	tromba, oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo	540a	450
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /D,S,S,A,A,T/, basso continuo	540b	450
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. VII. /D,S,S,A,A,T,B/	540c	350
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Duetto in G (TWV 40 : 111 Der getreue Musik-Meister)	flauto dolce, violino (flauto traverso, violino), (viola, violoncello)	382	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Quartet in g minor	flauto dolce (flauto traverso), violino, viola (violino), basso continuo	546	250
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Quartetto G - dur (TWV 43:G6)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, violino, basso continuo	170	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata (D - dur) (TWV 44:1)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	135a	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata (úprava C - dur) (TWV 44:1)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	135b	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonáta C - dur (TWV 41:C3, „Methodische Sonaten“)	flauto traverso, basso continuo	259	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonáta F - dur (TWV 41:F4, „Essercizii Musici“)	violino, basso continuo	260	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata in F (TWV 43 : F1)	flauto, violino, viola, basso continuo	423	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite a - moll (TWV 55:a2)	flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	256a	600
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite a - moll (TWV 55:a2) (klavírní výtah)	flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), piano	256b	240
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite F - dur (orig. Es - dur, TWV 52 : Es2)	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	262	480
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite in G	violino I., II., viola (violino III.), violoncello, basso continuo	254a	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite in G - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	254b	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Trio g - moll (TWV 42:g7)	flauto, viola da gamba (violoncello), basso continuo	136	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta A - dur (TWV 42:A6)	flauto I., II. (violino I., II. ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	160	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta a-moll (TWV 42:a4)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino, basso continuo	212	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta C dur (TWV 42 : C1 Der getreue Musik-Meister)	flauto I., II., basso continuo	335	220
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta c -moll (TWV 42:c2)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo	209	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta d moll (TWV 42 : d7)	flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	315	200
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta e- moll (TWV 42 : e6)	flauto traverso, oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo	278	220
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	060	180

Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F15)	flauto dolce (flauto traverso), oboe (violino), basso continuo	061	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F7)	flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo	277	210
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta f - moll (TWV 42:f2)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (oboe ad lib.), basso continuo	167	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F -dur (TWV 42:F9)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo	150	180
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta g - moll (TWV 42 : g9)	flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	317	220
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta G dur (TWV 42:G12)	flauto, violino, basso continuo	497	250
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (transpozice + klavírní výťah)	tromba, piano (organo)	257d	180
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	257b	360
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	288b	480
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D	tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	257a	360
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	288a	480
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D (klavírní výťah)	tromba, piano (organo)	257c	180
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Sinfonia in D	violino solo I., II., archi, basso continuo	456	290
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonata in F	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.)	112	100
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 1 - 3	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	108	180
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 10 - 12	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	111	180
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 4 - 6	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	109	180
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 7 - 9	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	110	180
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata a 5	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	214	300
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata a 5	tromba, organo (orig. tromba, violino I., II., viola, basso continuo)	214b	150
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo	211a	300
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (transpozice + výťah)	tromba in B I., II., organo (piano)	211d	150
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (transpozice z C do B)	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo	211b	300
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (výťah)	tromba I., II., organo (piano)	211c	150
Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in a (úprava)	flauto dolce /S/ (violino, oboe ad lib.), basso continuo	261b	120
Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in a (úprava)	flauto dolce I., II. /S,A/	261c	80
Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in d (úprava)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	261a	120

Vitali Giovanni Battista (1632 - 1692)	Sonate da Chiesa (Sonata Prima, Sonata Seconda)	violino I. (flauto, oboe ad lib.), violino II. (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	065	240
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto „Alla rustica“ (RV 151)	violino I., II., viola (violino III.), violoncello (contrabasso), basso continuo	281	240
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90	flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	227a	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90 - klavírní výtah	flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), piano	227c	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522)	violino I. solo, violino II. solo, violino I., II., viola, basso continuo	280a	450
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., /S,S,A,A,T/, basso continuo	280b	420
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T,B/	280c	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	067	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (orig. D - dur, RV 90 „Il Gardelino“ - Stehlík)	flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo	227b	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur (RV 425)	mandolino (chitarra), violino I., II., viola, basso continuo	137	240
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (RV 93)	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), violino I., viola (violino II.), basso continuo	138b	300
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (RV 93)	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), piano	138c	120
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur	flauto solo I., II., violino I., II., viola, basso continuo	514	450
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 399)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	384a	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 399) - klav. výtah	violoncello, piano	384b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 443)	flauto dolce /D/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	068	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 443) - klav. výtah	flauto dolce /D/ (flauto traverso), piano	068b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto D - dur (RV 93)	liuto (chitarra), violino I., viola (violino II.), basso continuo	138a	240
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll - úprava (RV535)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	139b	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll (RV 406)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	303a	420
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll (RV 406) klav. výtah	violoncello solo, piano	303b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F - dur (RV 383a) - úprava	flauto dolce I., II., III. IV. /S,A,A,T/, basso continuo	273b	420
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (RV 412)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	479a	420
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (RV 412) - klav. výtah	violoncello, piano	479b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G - dur (RV 437)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	299a	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G - dur (RV 437) - arr.	flauto dolce solo /D/, flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	299c	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G - dur (RV 437) - klavírní výtah	flauto, piano	299b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	308a	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo	308c	360

Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,A,A,T,B/	308d	300
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) klav. výtah	flauto, piano	308b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto g moll	fagotto, violino I., II., viola, basso continuo	330a	420
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto g moll (klav. výtah)	fagotto, piano	330b	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto grosso - d - moll (op. 3, č. 11)	violino I., II., viola, basso continuo	161	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto in F- major „La Tempesta di Mare“	flauto dolce /A(D)/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	066	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sinfonia in D (RV 122)	violino I., II., viola, basso continuo	504	240
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sonata a 4 (RV 801)	flauto (oboe), violino (oboe), violoncello (fagotto), basso continuo	391	280
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Triová sonáta d - moll „La Folia“ (RV 63)	violino I., II., basso continuo	271	240
Widmann Erasmus (1572 - 1634)	Musikalischer Tugendtspiegel (20 renesančních tanců)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	272	360
Williams William (1675 - 1701)	„Ptačí sonáta“ („Imitation Of Birds“)	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	069	180
Williams William (1675 - 1701)	Sonáta d - moll	flauto dolce /A/, (flauto), basso continuo	146	120
Williams William (1675 - 1701)	Triová sonáta a - moll	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	320	180
Williams William (1675 - 1701)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	070	180
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in C - transpozice	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	223b	180
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in C - úprava - (transpozice z F)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	223c	150
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in D (transpozice z F)	violino I., II., viola (violino III. ad lib.), basso continuo	223d	180
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in F	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/ (oboí, violini, viola ad lib.), basso continuo	223	180
Youmans Vincent (1898 - 1946)	Tea for Two (úprava Petr Kobza)	fisarmonica	405	80
Zapletal Petr (*1965)	„Andělské přátelství“ - úprava (J. A. V. Míchna - kancionál Loutna česká)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	084	180
Zapletal Petr (*1965)	„Andulenko, čo robíš“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A(D),A(D)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	237	180
Zapletal Petr (*1965)	„Dybych já věděla“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	234	180
Zapletal Petr (*1965)	„Háj, háj“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /D,D/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	243	180
Zapletal Petr (*1965)	„Hle, přijede spasitel náš“ („Pod tvůj plášť se utíkáme“) - úprava (kancionál Slaviček rajský)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	082	180
Zapletal Petr (*1965)	„Je pěkná, zelená“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello	240	120
Zapletal Petr (*1965)	„Jede sedláček z Rakusí“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	238	180
Zapletal Petr (*1965)	„Kdes, holuběnko, lítala“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	078	180
Zapletal Petr (*1965)	„Lipka a láska“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	113	180
Zapletal Petr (*1965)	„Lítost dceřina“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	114	180

Zapletal Petr (*1965)	„Mala babka“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	079	180
Zapletal Petr (*1965)	„Mamko, mamko“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	087	180
Zapletal Petr (*1965)	„Matky Boží slavná nadání“ - úprava (J. A. V. Michna - kancionál Loutna česká)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	085	180
Zapletal Petr (*1965)	„Nechodívaj šohaj k nám“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	241	120
Zapletal Petr (*1965)	„Očekávání“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	115	180
Zapletal Petr (*1965)	„Pět moravských lidových písní“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	242	420
Zapletal Petr (*1965)	„Pověz ty ně, Andulenko“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A(D),A(S)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	239	120
Zapletal Petr (*1965)	„Rorate coeli“ - úprava (kancionál Slavíček rajský)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	083	180
Zapletal Petr (*1965)	„Schování“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	116	180
Zapletal Petr (*1965)	„Šenkovala šenkérenka“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	080	180
Zapletal Petr (*1965)	„Za našimi humny“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	235	180
Zapletal Petr (*1965)	„Zdalo sa mi, zdalo“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	236	180
Zapletal Petr (*1965)	40 staročeských koled	2 sopránové nástroje (flétny, klarinety, hoboje, housle ad lib)	414	210
Zapletal Petr (*1965)	40 staročeských koled	2 basové nástroje (violoncella, fagoty ad lib)	414b	210
Zapletal Petr (*1965)	Bílé vánoce (Irving Berlin), Rolničky	clarinetto in B I., II., III., basclarinetto (fagotto ad lib.)	258	180
Zapletal Petr (*1965)	Dej Bůh štěstí - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV., V./D,A,A,A,T/, příčná flétna, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangl, tympány (nebo buben) (nástrojové obsazení je možné obměnit)	267	240
Zapletal Petr (*1965)	Dvě písně pro dětský hlas a klavír (text Fr. Hrubín)	voce, piano	075	80
Zapletal Petr (*1965)	Epizody pro trubku a klavír	tromba, piano	072	240
Zapletal Petr (*1965)	Fanfára	tromba I., II., III., IV., trombon., timpani	076	100
Zapletal Petr (*1965)	Halé, dítě“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	233	180
Zapletal Petr (*1965)	Narodil se Kristus Pán - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	265	200
Zapletal Petr (*1965)	Nesem vám noviny - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	266	200
Zapletal Petr (*1965)	Pět jihočeských vánočních koled	zobc. flétna I., II. /S(D), S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, varhany (syntetizér), bicí nástroje	304	480

Zapletal Petr (*1965)	Pět renesančních tanců	flauto dolce /D/, flauto traverso, clarinetto in B, violino I., II., viola, violoncello, triangl, tamburin, tamburo	331	300
Zapletal Petr (*1965)	Pod našima okny	zpěv, zobcová flétna I., II. /A,A/	502	60
Zapletal Petr (*1965)	Skladbička pro housle a violoncello	violino, violoncello	321	50
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky I. pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	073	180
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky II. pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	251	180
Zapletal Petr (*1965)	Šest moravských vánočních koled pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	081	360
Zapletal Petr (*1965)	Šlo děvčátko pro vodu - úprava české lidové písně	zpěv, zobcová flétna I., II., III. /A,A,T/	482	60
Zapletal Petr (*1965)	Štědrej večer - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangl, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	264	200
Zapletal Petr (*1965)	Tinys Rag (Traditional)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,A,A,T/, violoncello, piano	475	90
Zapletal Petr (*1965)	Triste pro tři violoncella	violoncello I., II. III.	326	150
Zapletal Petr (*1965)	Tři dětské drobnosti	piano, violino I., II., III. (viola ad lib.), violoncello	071	360
Zapletal Petr (*1965)	Tři miniatury	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A(S),A/	210	120
Zapletal Petr (*1965)	V půlnoční hodinu	flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit)	430	200
Zapletal Petr (*1965)	Valčík a pochod pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	074	100
Zapletal Petr (*1965)	Velká fanfára	trombe in B I., II., III., IV., corni in F I., II., III., IV., tromboni I., II., tuba, timpani	077	120
Zapletal Petr (*1965)	Vyškovské obrázky	violino, flauto dolce I., II., III., IV. /A(S),A,T,B/	544	250
Zapletal Petr (*1965)	Z jedné strany chvojka	flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit)	431	240
Zelenka Jan Dismas (1679 - 1745)	6 Fanfares Équestres	tromba I., II., III., IV., timpani	147	180
Zipoli Domenico (1688 - 1726)	Sonáta pro housle a basso continuo (A - dur)	violino, basso continuo	142	150