



Petr Zapletal hudební vydavatelství, s.r.o.

KATALOG

notového materiálu k 24. 9. 2018

Kontakt:

Petr Zapletal

Strnadova 5

628 00 BRNO

tel: 539 011 765, mobil: 736 626 016

e-mail: info@notanota.com

Všechny nabízené notoviny si můžete prohlédnout a poslechnout v ukázkách na internetové adrese www.notanota.com

| AUTOR | NÁZEV | NÁSTROJOVÉ OBSAZENÍ | ČÍSLO | CENA |
|---------------------------------|---|---|-------|------|
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto B dur (op. 2/3) | violino I., II., viola, basso continuo | 662 | 210 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C dur | violino solo, violino I., II., viola, basso continuo | 476a | 360 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C dur (klavírní výtah) | violino, piano | 476b | 150 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C dur op. 7, č. 12 | oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo | 213a | 360 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C dur op. 7, č. 12 (klavírní výtah) | oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano | 213b | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C) | oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 218b | 360 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C) | oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano | 218d | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto D - dur op. 7, č. 6 | oboe, violino I., II., viola, basso continuo | 218a | 360 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto D - dur op. 7, č. 6 (klavírní výtah) | oboe, piano | 218c | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto e moll (op. 2/2) | violino I., II., viola, basso continuo | 661 | 250 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Concerto G dur (op. 2/4) | violino I., II., viola, basso continuo | 663 | 210 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Introduzione Seconda | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 342a | 240 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Introduzione Seconda - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 342b | 240 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Introduzione Seconda - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/ | 342c | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 14) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 696 | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 1) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 683 | 180 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sonata in C | tromba, piano (organo) | 001b | 150 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sonata in C | tromba, violino I., violino II., viola I., viola II., basso continuo | 001a | 360 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sonata in G | violino I., II., viola I., II., basso continuo | 484a | 280 |
| Albinoni Tomaso (1671 - 1750) | Sonata in G - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 484b | 280 |
| Altenburg Michael (1584 - 1640) | Intrada - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,S,A,T/, basso continuo | 220 | 80 |
| Anonym | Aliae (ballettae) (archív Kroměříž A 810) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 002a | 180 |
| Anonym | Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810) | flauto dolce I., II., III. /S,A,A(T)/, basso continuo | 002b | 180 |
| Anonym | Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/ | 002c | 150 |
| Anonym | Balletti a 3 (archív Kroměříž A 864) | violino I., II., basso continuo (flauto I., II., flauto dolce I., II. /S,S/ad lib.) | 006 | 150 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 088a | 150 |

| | | | | |
|--------|---|--|------|-----|
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 088b | 150 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 896) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 004a | 150 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 089a | 180 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 089b | 180 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/ | 089c | 180 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž) | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 003a | 150 |
| Anonym | Balletti a 4 (archív Kroměříž) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/ | 003b | 120 |
| Anonym | Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896) | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 004b | 150 |
| Anonym | Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/ | 004c | 140 |
| Anonym | Balletti a 5 (archív Kroměříž A 864) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 005a | 150 |
| Anonym | Balletti a 5 úprava (archív Kroměříž A 864) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo | 005b | 150 |
| Anonym | Balletto Duplices (archív Kroměříž A 786) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 007a | 150 |
| Anonym | Balletto Duplices úprava (Archív Kroměříž A 786) | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 007b | 150 |
| Anonym | Ciaccona a 3 Chori (archív Kroměříž A 870) | flauto dolce I., II. /A,A/, tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 008 | 360 |
| Anonym | Čtyři taneční suity | flauto (fl. dolce /S/, oboe, violino ad lib.), basso continuo | 302 | 180 |
| Anonym | Divertimento da camera (Biblioteca Palatina 26) | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 708 | 60 |
| Anonym | Partite di Follia (Biblioteca Palatina 19) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 701 | 240 |
| Anonym | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 12) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 694 | 160 |
| Anonym | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 13) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 695 | 120 |
| Anonym | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 15) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 697 | 180 |
| Anonym | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 16) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 698 | 160 |
| Anonym | Sonata lucunda (archív Kroměříž A 546) | violino I., II., III., viola I., II., basso continuo | 009 | 300 |
| Anonym | Suite I. | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 090 | 240 |
| Anonym | Suite II. | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 091 | 240 |
| Anonym | Triová sonáta D - dur | 2 sopránové nástroje (flauti, violini), basso continuo | 117 | 180 |

| | | | | |
|--|---|--|------|-----|
| Bach Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788) | Pochod | tromba in B I., II., III., IV., timpani | 010 | 120 |
| Bach Johann Christian (1735 - 1782) | Trio B dur | violino I., II., violoncello | 454 | 150 |
| Bach Johann Sebastian (1685 - 1750) | Badinerie ze Suity h moll (BWV 1067) - klavírní výtah | flauto (flauto dolce /S/), piano | 762 | 120 |
| Bach Johann Sebastian (1685 - 1750) | Partita a moll (BWV 1013) | flauto | 387 | 60 |
| Banchieri Adriano (1568 - 1634) | 6 sonát pro varhany | organo | 766 | 110 |
| Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760) | Concerto | flauto, cembalo (piano) | 310 | 150 |
| Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760) | Concerto I. | violino (flauto dolce /S/, flauto, oboe ad lib.), cembalo (piano) | 576 | 150 |
| Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760) | Concerto II. | violino (flauto dolce /S/, flauto, oboe ad lib.), cembalo (piano) | 577 | 150 |
| Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760) | Duetto | flauto, cembalo (piano) | 309 | 150 |
| Barotek Alois (*1965) | 10 + 1 | solo (in C, C bas, B, Es), piano | 781 | 290 |
| Barre de la Michel (1675 - 1745) | Allemande a Musette | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.) | 578 | 60 |
| Barre de la Michel (1675 - 1745) | Premiere Sonate | flauto I., II., basso continuo | 443 | 180 |
| Barre de la Michel (1675 - 1745) | Suite IV. | flauto I., II. | 609a | 80 |
| Barre de la Michel (1675 - 1745) | Suite IV. | flauto dolce I., II. | 609b | 80 |
| Barre de la Michel (1675 - 1745) | Triová sonáta e moll | dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo | 659 | 180 |
| Barsanti Francesco (1690 - 1772) | Sonáta B - dur (op. 1, č. 6) | flauto dolce /A/, basso continuo | 244 | 150 |
| Barsanti Francesco (1690 - 1772) | Sonata I. | violino I., II., basso continuo | 579 | 150 |
| Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716) | Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa | cornetto (oboe, flauto violino ad lib.), violino I., II., basso continuo | 494a | 180 |
| Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716) | Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo | 494b | 180 |
| Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716) | Sonata | violino I., II., violoncello, basso continuo | 275 | 210 |
| Bernardi Bartolomeo (1660? - 1732) | Sonata (c moll) | violino, basso continuo | 632a | 150 |
| Bernardi Bartolomeo (1660? - 1732) | Sonata (d moll) - úprava | flauto dolce /S/, basso continuo | 632b | 150 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella (Archív Kroměříž) | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo | 011 | 160 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella (Archív Kroměříž) | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,T,B/ | 011b | 120 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella I. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 118 | 180 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella II. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 119 | 180 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella III. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 120 | 180 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella IV. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 121 | 180 |

| | | | | |
|---|---|--|------|-----|
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella V. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 122 | 180 |
| Bertali Antonio (1605 - 1669) | Sonatella VI. | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 123 | 180 |
| Beseghi Angelo Michele (1670 - 1744) | Sonata a moll | violino, basso continuo | 754 | 180 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Arien a 4 | violino I., II., viola, basso continuo | 590 | 160 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Balletti Lamentabili á 4 | violino I., II., viola, basso continuo | 495 | 200 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 268a | 360 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata - klav. výtah | tromba, piano (organo) | 268c | 150 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata - klav. výtah + transpozice | tromba in B, piano (organo) | 268d | 150 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata - transpozice | tromba in B, violino I., II., viola, basso continuo | 268b | 360 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata a 6 (Archív Kroměříž A 555) | tromba, violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 013 | 300 |
| Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704) | Sonata pro Tabula (Archív Kroměříž) | flauto dolce I., II., III., IV., (V. ad lib.) /S,S,A,T,B/, violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 012 | 360 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata I. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo | 563 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata II. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo | 564 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata III. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 565 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata IV. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 566 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata IX. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 571 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata V. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo | 567 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata VI. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 568 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata VII. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo | 569 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata VIII. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo | 570 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata X. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 572 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata XI. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 573 | 150 |
| Bigaglia Diogenio (1676 - 1745) | Sonata XII. (op. 1) | violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo | 574 | 150 |
| Binge Ronald (1910 - 1979) | Alžbětinská serenáda (Elizabethan Serenade) úprava Petr Zapletal | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/ | 515 | 120 |
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Sonáta F dur (úprava) | flauto dolce /S/, basso continuo | 729b | 150 |

| | | | | |
|---|--|---|------|-----|
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Sonáta g - moll | flauto dolce (flauto, oboe, violino ad lib.), basso continuo | 014 | 150 |
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Sonáta G dur | flauto (violino), basso continuo | 729a | 150 |
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Triová sonáta C dur | violino I., II., basso continuo | 598a | 210 |
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Triová sonáta C dur (úprava) | flauto dolce I., II./A,A/, basso continuo | 598b | 210 |
| Bitti Martino (1655? - 1743) | Triová sonáta G dur (úprava) | flauto dolce I., II./S,S/, basso continuo | 598c | 210 |
| Blavet Michel (1700 - 1768) | Šest sonát (č. 1 - 3) | flauto I., II. | 409 | 130 |
| Blavet Michel (1700 - 1768) | Šest sonát (č. 4 - 6) | flauto I., II. | 410 | 130 |
| Bocherini Luigi (1743 - 1805) | Menuet (úprava) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/ | 498 | 60 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | 12 sonát (op. 13, č. 1 - 6) | flauto I., II. | 421 | 180 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | 12 sonát (op. 13, č. 7 - 12) | flauto I., II. | 422 | 180 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto a - moll (op. 15/2) | flauto I., II., III., IV., V. | 437 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto C - dur, op. 15, č. 5 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.) | flauto dolce I., II., III., basso continuo | 290 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto D - dur (op. 15/3) | flauto I., II., III., IV., V. | 438 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto d - moll, op. 15, č. 4 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.) | flauto dolce I., II., III., basso continuo | 289 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto e - moll (op. 37) | flauto, violino, oboe, fagotto, basso continuo | 151 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto G - dur (op. 15/1) | flauto I., II., III., IV., V. | 436 | 250 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto g - moll, op. 15, č. 6 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.) | flauto dolce I., II., III., basso continuo | 291 | 240 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto in D (op. 26) | violoncello /fagotto/ solo, violino I., II., basso continuo | 434a | 280 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto in D (op. 26) - klav. výtah | violoncello, piano | 434b | 180 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Concerto in G (op. 21, č. 3) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 270 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Petite Sonates (op. 66/1 - 3) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 446 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Petite Sonates (op. 66/4 - 6) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 447 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Petite Sonates (op. 66/7 - 9) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 448 | 230 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Six sonates (op. 14/1-3) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 469 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Six sonates (op. 14/4-6) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 470 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonáta C - dur (op. 14, č. 6) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 226 | 120 |

| | | | | |
|---|--|---|------|-----|
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonáta d - moll (op. 14, č. 3) | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 225 | 120 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonáta e moll (op. 34/3) | I., II., III. (flauti, violini, oboi ad lib.), basso continuo | 276 | 210 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonata in G (op. 28, č. 1) | soprano voce I., II., (oboi, flauti, violini ad lib.), basso continuo | 300 | 180 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate d - moll (op. 34, č. 5) | vioino I., II., III., violoncello | 297 | 180 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 1 /D dur/) | flauto I., II., III. | 159a | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 1 /F dur/) - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 159b | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 2 /d moll/) - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 336b | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 2 /h moll/) | flauto I., II., III. | 336a | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 3 /A dur/) | flauto I., II., III. | 337a | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 3 /C dur/) - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 337b | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 4 /d moll/) | flauto I., II., III. | 338 | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 5 /B dur/) - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 339b | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 5 /G dur/) | flauto I., II., III. | 339a | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 6 /e moll/) | flauto I., II., III. | 340a | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Sonate en trio (op. 7 č. 6 /g moll/) - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 340b | 110 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Suite in G | violino I., II., (fl. dolce /S,S/ (/A,A/), fl. traver., oboi ad lib) | 224 | 120 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Suites I. - VI. (op. 17) | violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.) | 162a | 220 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Suites I. - VI. (op. 17) - transpozice o kvartu výše | flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.) | 162b | 220 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Suites I. - VI. (op. 27) | violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.) | 163a | 220 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Suites I. - VI. (op. 27) - transpozice o kvartu výše | flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.) | 163b | 220 |
| Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755) | Triová sonáta a - moll (op. 37/5) | flauto, fagotto, basso continuo | 204 | 200 |
| Bononcini Giovanni Battista (1670 - 1747) | Sonata in F | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 152 | 150 |
| Bottigoni Paolo (17. - 18. stol.) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 8) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 690 | 160 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata I. (a moll) | violino I., II., bassocontinuo | 625 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata II. (F dur) | violino I., II., bassocontinuo | 626 | 210 |

| | | | | |
|--|---|---|------|-----|
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata III. (A dur) | violino I., II., bassocontinuo | 627 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata IV. (g moll) | violino I., II., bassocontinuo | 628 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata IX. (C dur) | violino I., II., basso continuo | 666 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata V. (D dur) | violino I., II., bassocontinuo | 629 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata VI. (B dur) | violino I., II., bassocontinuo | 630 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata VII. (d moll) | violino I., II., basso continuo | 664 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata VIII. (Es dur) | violino I., II., viola, basso continuo | 665 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata X. (e moll) | violino I., II., basso continuo | 667 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata XI. (c moll) | violino I., II., basso continuo | 668 | 210 |
| Boyce William (1711 - 1779) | Sonata XII. (G dur) | violino I., II., basso continuo | 669 | 210 |
| Brahms Johannes (1833 - 1897) | Uherský tanec č. 5 (úprava Petr Zapletal) | flauto I., II., piano | 732 | 190 |
| Braun Jean Daniel (? - 1740) | Pieces sans Basse | flauto | 657 | 120 |
| Braun Jean Daniel (? - 1740) | Sonata e moll | flauto, basso continuo | 406 | 150 |
| Braun Jean Daniel (? - 1740) | Šest suit (op. 2, č. 1 - 3) | musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.) | 407 | 130 |
| Braun Jean Daniel (? - 1740) | Šest suit (op. 2, č. 4 - 6) | musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.) | 408 | 130 |
| Brubeck David Warren (*1920) | Take Five (úprava Petr Kobza) | fisarmonica | 386 | 80 |
| Brückner Henricus Aloysius (17. stol.) | Sonata a 4 | cornetto I., II. (oboi ad lib.), violino I., II., basso continuo | 195 | 240 |
| Budišová Colombo Hana (*1971) | Čtyři vánoční skladby - úprava Hana Budišová Colombo | flauto I., II., III., IV. | 344 | 180 |
| Budišová Colombo Hana (*1971) | Evropské lidové písně (European folk songs) | flauto I., II., III. | 726 | 120 |
| Budišová Colombo Hana (*1971) | Tři snadná tria - úprava Hana Budišová Colombo | flauto I., II., III. | 343 | 120 |
| Caldara Antonio (1670? - 1736) | Sinfonia a quattro h moll (č. 4) | violino I., II., viola, basso continuo | 737 | 210 |
| Canuti Giovanni Antonio (1680 - 1739) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 11) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 693 | 160 |
| Carissimi Giacomo (1605 - 1674) | Sonata d moll | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 756 | 170 |
| Cazzati Maurizio (1616 - 1678) | Čtyři skladby ze sbírky „Trattenimenti per camera“ | violino I., II., basso continuo | 249 | 240 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Hudba k divadelní hře A Wife for any Man | violino I. II., viola, basso continuo | 480a | 180 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Hudba k divadelní hře A Wife for any Man - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 480b | 180 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Hudba k divadelní komedii All for the Better | violino I. II., viola, basso continuo | 481a | 280 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Hudba k divadelní komedii All for the Better - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 481b | 280 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra | violino I. II., viola, basso continuo | 493a | 180 |
| Clarke Jeremiah (1674 - 1707) | Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 493b | 180 |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|------|-----|
| Colombani Quirino (? - 1735) | Sonata a voce solo (Biblioteca Palatina 18) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 700 | 160 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Hudba z divadelní komedie As You Find It | violino I., II., viola, basso continuo | 468a | 260 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Hudba z divadelní komedie As You Find It - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 468b | 260 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment | violino I., II., viola, basso continuo | 471a | 260 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 471b | 260 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta C dur (op. 2/2) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 458 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta C dur (op. 2/4) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 323 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta C dur (op. 4/4) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 464 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta d moll (op. 2/6) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 324 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta d moll (op. 4/3) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 463 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta d moll (op. 4/5) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 465 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta F dur (op. 2/3) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 459 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta F dur (op. 2/5) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 460 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta G dur (op. 2/1) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 325 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta G dur (op. 4/2) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 462 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta G dur (op. 4/6) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 466 | 180 |
| Corbett William (1680 - 1748) | Triová sonáta g moll (op. 4/1) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 461 | 180 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata I. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 392 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata II. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 393 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata III. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 394 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata IV. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 395 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata IX. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 400 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata V. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 396 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata VI. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 397 | 210 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|------|-----|
| Corelli - Schickhardt | Sonata VII. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 398 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata VIII. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 399 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata X. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 401 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata XI. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 402 | 210 |
| Corelli - Schickhardt | Sonata XII. | flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 403 | 210 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 17) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 699 | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata a quattro (D dur) | tromba, violino I., II., basso continuo | 015a | 300 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata a quattro (úprava B - dur) | tromba, piano | 015b | 150 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 1, D dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 183a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 10, E dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 192a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 11, Es dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 193a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 12, G dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 194a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 2, d moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 184a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 3, C dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 185a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 4, e moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 186a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 5, B dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 187a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 6, g moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 188a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 7, F dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 189a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 8, h moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 190a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - op. 2, č. 9, fis moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 191a | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 1, F dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 183b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 10, G dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 192b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 11, C dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 193b | 180 |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|------|-----|
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 12, B dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 194b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 2, g moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 184b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 3, Es dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 185b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 4, d moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 186b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 5, C dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 187b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 6, c moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 188b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 7, F dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 189b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 8, d moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 190b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 9, a moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 191b | 180 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 1, F dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 171a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 10, g moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 180a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 11, d moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 181a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 12, D dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 182a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 2, e moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 172a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 3, A dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 173a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 4, a moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 174a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 5, B dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 175a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 6, h moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 176a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 7, C dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 177a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 8, c moll | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 178a | 200 |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|------|-----|
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - op. 1, č. 9, G dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 179a | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 1, F dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 171b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 10, c moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 180b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 11, g moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 181b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 12, G dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 182b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 2, g moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 172b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 3, C dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 173b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 4, d moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 174b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 5, Es dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 175b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 6, d moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 176b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 7, Es dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 177b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 8, d moll | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 178b | 200 |
| Corelli Arcangelo (1653 - 1713) | Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 9, F dur | flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 179b | 200 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Concerto II. (op.3) | violino I., II. /III./ (flauti ad lib.), basso continuo | 589 | 210 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Rondeau | flauto (flauto dolce ad lib.) | 388 | 60 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Sonáta C dur | violoncello I., II. (fagotti ad lib.) | 455 | 100 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Sonata in d | violino (flauto), basso continuo | 419 | 150 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Sonate a deux Violons | violino I., II. | 362 | 100 |
| Corrette Michel (1707 - 1795) | Suite in C | soprano strumento (flauto, flauto dolce /S,A/, oboe, violino), basso continuo | 361 | 150 |

| | | | | |
|--|--|---|------|-----|
| Couperin Francois (1668 - 1733) | „La Sultanne“ (Sonade en quatuor) | Premiere desus, seconde desus (violini, flauti, oboi ad lib.), viola da gamba I. (violoncello), viola da gamba II. (violoncello), cembalo | 124 | 240 |
| Croft William (1678 - 1727) | Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 1 - 3 | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 346 | 180 |
| Croft William (1678 - 1727) | Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 4 - 6 | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 347 | 180 |
| Debussy Claude (1862 - 1918) | Le Petit Negre („Černoušek“) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/ | 206 | 80 |
| Demantius Johannes Christoph (1567 - 1643) | Čtyři německé tance | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/ | 725 | 150 |
| Destouches André Cardinal (1672 - 1749) | Suita z opery Issé | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 424a | 260 |
| Destouches André Cardinal (1672 - 1749) | Suita z opery Issé - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 424b | 260 |
| Destouches André Cardinal (1672 - 1749) | Suita z opery Issé - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/ | 424c | 240 |
| Dieupart Charles (1667? - 1740?) | Concerto a moll | flauto dolce /S/, vioino I. (oboe I.), violino II. (oboe II.), viola, basso continuo | 601a | 280 |
| Dieupart Charles (1667? - 1740?) | Concerto a moll (klav. výťah) | flauto dolce /S/, piano | 601b | 160 |
| Dornel Louis Antoine (1685-1765) | Sonate a 3 dessus sans basse (Concerts de simphonies) | voce I., II., III. (violini, flauti, oboi ad lib.) | 591 | 160 |
| Dornel Louis Antoine (1685-1765) | Sonate en Quator | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,T,B/ | 196 | 180 |
| Dornel Louis Antoine (1685-1765) | Suite I. (Livre de simphonies) | voce I., II. (flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo | 334 | 300 |
| Dornel Louis Antoine (1685-1765) | Suite IV. (Livre de simphonies) | voce I., II. (flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo | 682 | 300 |
| Dreyer Domenico Maria (17. - 18. stol.) | Sonata a flauto solo con basso (Biblioteca Palatina 3) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 685 | 160 |
| Dreyer Domenico Maria (17. - 18. stol.) | Sonata a flauto solo con basso (Biblioteca Palatina 4) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 686 | 160 |
| Družecký Jiří (1745 - 1819) | Divertimento B - dur | clarinetto I., II., III. | 292 | 180 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Partita B dur | clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto I., II. | 385 | 180 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Tři partity | oboe I., II., fagotto | 301a | 150 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Tři partity (úprava) | clarinetto in B I., II., fagotto | 301b | 150 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Tři partity (úprava) | clarinetto in B I., II., III. | 301c | 150 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Tři partity (úprava) | flauto dolce I., II., III. /S,S,T/ | 301d | 150 |
| Dušek František Xaver (1731 - 1799) | Tři partity (úprava) | flauto dolce I., II., III. /A,A,B/ | 301e | 150 |
| Fasch Johann Friedrich (1688-1758) | Sonáta F - dur | violino, oboe, fagotto, basso continuo (2 oboi, 2 violini ad lib.) | 205 | 210 |
| Fasch Johann Friedrich (1688-1758) | Sonáta G - dur | flauto traverso, flauto dolce I., II. /A,A/, basso continuo | 197 | 200 |
| Fasch Johann Friedrich (1688-1758) | Triová sonáta e - moll | flauto I., II. (violini, oboi ad lib.), basso continuo | 274 | 210 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|-----|-----|
| Ferronati Giacomo (17. - 18. stol.) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 5) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 687 | 160 |
| Ferronati Giacomo (17. - 18. stol.) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 6) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 688 | 160 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonata in G | flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo | 016 | 150 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina I. (op. 7, F dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 611 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina II. (op. 7, D dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 612 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina III. (op. 7, E dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 613 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina IV. (op. 7, g moll) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 614 | 200 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina IX. (op. 7, G dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 619 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina V. (op. 7, A dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 615 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina VI. (op. 7, c moll) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 616 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina VII. (op. 7, Es dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 617 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina VIII. (op. 7, e moll) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 618 | 180 |
| Fesch Willem de (1687 - 1760) | Sonatina X. (op. 7, D dur) | flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo | 620 | 180 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Fugue | flauto traverso (dolce ad lib.) I., II. | 313 | 60 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata D dur (op.1/9) | violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 654 | 240 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata d moll | flauto dolce (flauto), basso continuo | 740 | 150 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata e moll (op. 1/7) | violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 652 | 240 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata G dur | flauto dolce (flauto), basso continuo | 741 | 150 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata G dur (op. 1/10) | violino I., II. (flauti traversi ad lib.), viola, basso continuo | 655 | 240 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata g moll (op. 1/8) | violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 653 | 240 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Sonata in F | Flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 435 | 150 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Suite in C | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traverso ad lib.) | 158 | 100 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Šest sonát (op. 2, č. 1 - 3) | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 352 | 120 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Šest sonát (op. 2, č. 4 - 6) | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 353 | 120 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 1) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 354 | 210 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------|-----|
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 2) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 355 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 3) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 356 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 4) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 357 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 5) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 358 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 4, č. 6) | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 359 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 1) | violino I., II., basso continuo | 368 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 10) | violino (flauto dolce /S/, oboe), fagotto (violoncello), basso continuo | 377 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 2) | violino I., II., basso continuo | 369 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 3) | violino I., II., basso continuo | 370 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 4) | violino I., II., basso continuo | 371 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 5) | violino I., II., basso continuo | 372 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 6) | violino I., II., basso continuo | 373 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 7) | violino I., II., basso continuo | 374 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 8) | violino I., II., basso continuo | 375 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta (op. 5, č. 9) | violino I., II., basso continuo | 376 | 210 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta č. 4 (C - dur) | tromba (flauto dolce /S/, oboe), violino (flauto dolce /S/, oboe), basso continuo | 157 | 180 |
| Finger Gottfried (1660 - 1730) | Triová sonáta d - moll | flauto dolce (flauto traverso), oboe (flauto traverso), basso continuo | 314 | 200 |
| Fischer Johann (1646 - 1716?) | Čtyři tance | flauto (flauto dolce, oboe, violino ad lib.), basso continuo | 404 | 130 |
| Fischer Johann (1646 - 1716?) | Tafelmusik | violino I., II., viola, basso continuo | 125a | 180 |
| Fischer Johann (1646 - 1716?) | Tafelmusik úprava | flauto dolce I. II. III. /S,A,T/, basso continuo | 125b | 180 |
| Fuksa Jaroslav (*1950) | Jazzové písničky | tromba, piano | 017 | 180 |
| Fuksa Jaroslav (*1950) | Koledy pro troje housle | violino I., II., III. | 018 | 240 |
| Fuksa Jaroslav (*1950) | Koledy z Podkrkonoší | flétna I., II., housle I., II., III., violoncello, klavír, zpěv (sbor), bicí nástroje | 202 | 300 |
| Fuksa Jaroslav (*1950) | Narodilo se děťátko - Třebíčská pastorela | clarinetto in B I., II., III., IV., bassclarinetto (fagotto ad lib.) | 019 | 150 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata I. | violino I., II., basso continuo | 743a | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata I. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 743b | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata II. | violino I., II., basso continuo | 744a | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata II. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 744b | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata III. | violino I., II., basso continuo | 745a | 250 |

| | | | | |
|---|---|---|------|-----|
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata III. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 745b | 250 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata IV. | violino I., II., basso continuo | 746a | 250 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata IV. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 746b | 250 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata IX. | violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo | 751 | 250 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata V. | violino I., II., basso continuo | 747a | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata V. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 747b | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata VI. | violino I., II., basso continuo | 748a | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata VI. - úprava | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 748b | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata VII. | violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo | 749 | 250 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata VIII. | violino I., II., basso continuo | 750 | 180 |
| Furloni Gaetano (17. - 18. stol.) | Sonata X. | violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo | 752 | 250 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Baletti 1 - 4 op. 1 | violino I., II., basso continuo | 092 | 240 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Baletti 5 - 8 op. 1 | violino I., II., basso continuo | 093 | 240 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Baletti 9 - 12 op. 1 | violino I., II., basso continuo | 094 | 240 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Canone a due flauti | flauto dolce I., II. /A,A/ | 433a | 70 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Canone a due flauti | flauto I., II. | 433b | 70 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Canone a due violoncelli | violoncello I., II. | 433c | 70 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Sonata in B (transpozice + klav. výtah) | tromba, piano | 367d | 180 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Sonata in B (transpozice) | tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo | 367b | 300 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Sonata in D | tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo | 367a | 300 |
| Gabrielli Domenico (1651 - 1690) | Sonata in D (klav. výtah) | tromba, piano (organo) | 367c | 180 |
| Galliard Johann Ernst (? - 1747) | Sonáty 1 - 3 | flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo | 604 | 250 |
| Galliard Johann Ernst (? - 1747) | Sonáty 4 - 6 | flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo | 605 | 250 |
| Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762) | Solo | violino | 485 | 60 |
| Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762) | Sonata a due | flauto I., II. (violini ad lib.) | 486 | 80 |
| Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762) | Tři sonáty | flauto (violino), basso continuo | 444 | 210 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------|-----|
| Giuliani Mauro (1781 - 1829) | Duettino facile (arr. Hana Budišová Colombo) | flauto, piano | 742 | 210 |
| Gossec Francois Joseph (1734 - 1829) | Gavotte a Tambourin | flauto (flauto dolce /S/, oboe, violino ad lib.), piano | 542 | 140 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | „Ombra mai fu“ (Xerxes) - úprava | tromba in B, organo (piano ad lib.) | 203 | 80 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Cara sposa (Árie z opery Rinaldo HWV 7) | Soprano, violino I., II., viola, basso continuo | 596 | 130 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Concerto grosso (HWV 312) - arr. | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. / (D(A),S(A),A,A,A,T/, basso continuo | 296b | 360 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Concerto grosso (HWV 313) - arr. | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI., VII. / (D,S(A),A,A,A,A,T/, basso continuo | 298b | 420 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Gavotte - arr. Michel Blavet (1700 - 1768) | flauto I., II. | 505 | 80 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo) | soprano, violino I., II., viola, basso continuo | 496 | 100 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Solomon (HWV 67) - Sinfonia, "Arrival of the Queen of Sheba" - úprava Hana Budišová Colombo | flauto I., II., III., IV., V., VI. | 429 | 210 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Sonáty pro hoboj a basso continuo (B dur, F dur, HWV 357, 363a) | oboe, basso continuo | 327 | 200 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Sonáty pro hoboj a basso continuo (g moll, c moll, HWV 364a, 366) | oboe, basso continuo | 328 | 200 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 360, 362) | flauto dolce /A/, basso continuo | 305 | 210 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 365, 367a) | flauto dolce /A/, basso continuo | 306 | 210 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 369, 377) | flauto dolce /A/, basso continuo | 307 | 210 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Suite D dur (HWV 341) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 021 | 300 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Suite in G „Water Music“ (HWV 350) | flauto, violino I., II., viola, basso continuo | 380a | 360 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - klav. výťah | flauto, piano | 380c | 180 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S(D),A,T), basso continuo | 380b | 330 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Trionsonata D - dur (HWV 397) | violino I., II. (flauto I., II. ad lib.), basso continuo | 095 | 180 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Trionsonata F - dur (HWV 405) | flauto dolce I., II., (flauto traverso I., II., ad lib.), basso continuo | 096 | 180 |
| Händel Georg Friedrich (1685 - 1759) | Triová sonáta F -dur (HWV 389) | flauto (flauto dolce /A/, oboe, violino ad lib.), violino (flauto ad lib.), basso continuo | 250 | 240 |
| Haydn Joseph (1732 - 1809) | Divertimento B dur (úprava Emil Drápela) | clarinetto in B I., II., III., IV. | 378 | 180 |
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Concerto a 8 | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traversi ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 451 | 380 |

| | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|------|-----|
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Ouverture | oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 710 | 420 |
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Sonata a 3 | oboe, viola da gamba (viola), basso continuo | 623a | 210 |
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Sonata a 3 - úprava | flauto dolce I., II. /S,A/, basso continuo | 623b | 210 |
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Sonata g moll | oboe, basso continuo | 753 | 170 |
| Heinichen Johann David (1683 - 1729) | Trio G dur | flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violoncello I., II. (fagotti ad lib.), basso continuo | 452 | 180 |
| Heron Henry (18. stol.) | Voluntary in G | organo, violino I., II., viola, violoncello | 198 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio I. (op. 83) | flauto I., II., III. | 222 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio I. (op. 83) - úprava | violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello | 222c | 160 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio I. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 222a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio I. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/ | 222b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio II. (op. 83) | flauto I., II., III. | 506 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio II. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 506a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio II. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/ | 506b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio II. (op. 83) - úprava | violino I., II., violoncello | 506c | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio III. (op. 83) | flauto I., II., III. | 507 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio III. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 507a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio III. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/ | 507b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio III. (op. 83) - úprava | violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello | 507c | 160 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio IV. (op. 83) | flauto I., II., III. | 508 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio IV. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 508a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio IV. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/ | 508b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio IV. (op. 83) - úprava | violino I., II., violoncello | 508c | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio V. (op. 83) | flauto I., II., III. | 509 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio V. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 509a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio V. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/ | 509b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio V. (op. 83) - úprava | violino I., II., violoncello | 509c | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio VI. (op. 83) | flauto I., II., III. | 510 | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio VI. (op. 83) - úprava | violino I., II., III. (clarinetti ad lib.) | 510a | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio VI. (op. 83) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/ | 510b | 150 |
| Hook James (1746 - 1827) | Trio VI. (op. 83) - úprava | violino I., II., violoncello | 510c | 150 |
| Hotteterre Jacques (1674 - 1763) | Sonáta G dur (op. 3/6) | flauto I., II., basso continuo | 412 | 210 |
| Hotteterre Jacques (1674 - 1763) | Sonáta h moll (op. 3/3) | flauto I., II., basso continuo | 411 | 210 |
| Chédeville Nicolas (1705 - 1782) | Sonáty „Il pastor fido“ č. 1 a 2 | flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo | 282 | 300 |
| Chédeville Nicolas (1705 - 1782) | Sonáty „Il pastor fido“ č. 3 a 4 | flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo | 283 | 300 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|------|-----|
| Chédeville Nicolas (1705 - 1782) | Sonáty „Il pastor fido“ č. 5 a 6 | flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo | 284 | 300 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sinfonia in B (transpozice + klav. výťah) | tromba in B I., II., piano (organo) | 319d | 200 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sinfonia in B (transpozice) | tromba in B I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 319c | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sinfonia in D | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 319a | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sinfonia in D (klav. výťah) | tromba I., II., piano (organo) | 319b | 200 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata con due trombe (in B) - transpozice | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 285c | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata con due trombe (in B) - transpozice + klav. výťah | tromba I., II., organo (piano) | 285d | 220 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata con due trombe (in D) | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 285a | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata con due trombe (in D) klav. výťah | tromba I., II., organo (piano) | 285b | 220 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata in B (transpozice + klav. výťah) | tromba I., II., organo (piano) | 332d | 200 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata in B (transpozice) | tromba in B I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 332c | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata in D | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 332a | 360 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata in D (klav. výťah) | tromba I., II., organo (piano) | 332b | 200 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata Quinta (Sonate per camera op. 1) | violino (flauto), basso continuo | 127 | 150 |
| Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727) | Sonata Terza (Sonate per camera op. 1) | violino (flauto), basso continuo | 126 | 150 |
| Jakubiček Martin (*1965) | 11 tanců úprava (Levočský pestrý sborník) | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, tamburello, tamburo, basso continuo | 439 | 250 |
| Jakubiček Martin (*1965) | Ej, panenka - úprava (Vietorisův kodex) | 3 flauto dolce /S,S,A/, voce, violino, viola, basso continuo | 023 | 180 |
| Jakubiček Martin (*1965) | K Ježíškovi - úprava (Kancionál Slaviček rajský) | 2 flauto dolce /A,A/, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 024 | 180 |
| Jakubiček Martin (*1965) | Ó Ježíši milý - úprava (Kancionál Slaviček rajský) | 3 flauto dolce /A,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo | 025 | 180 |
| Jakubiček Martin (*1965) | Veselým hlasem - úprava (Kancionál Slaviček rajský) | 3 flauto dolce /D,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo | 026 | 180 |
| Jakubiček Martin (*1965) | Zavítej k nám - úprava (Kancionál Slaviček rajský) | 3 flauto dolce, voce, violino I., II., viola, basso continuo | 027 | 180 |
| Jakubiček Martin (*1965) | Žalm 131 | voce, flauto traverso, organo | 022 | 150 |
| Jančová Ladislava (*1974) | Amsterdam Cats/Dogs in Park | piano | 602 | 90 |
| Jančová Ladislava (*1974) | Stvoření světa | piano | 731 | 150 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Bugatti Step - arr. P. Zapletal | flauto I., II., piano | 633 | 190 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Ezop a brabenec - Foxtrot ze hry "Caesararr" - arr. Petr Kobza | 2x alto saxofon, 2x tenor saxofon, bariton saxofon, 4x trubka, 3x trombone, guitar, piano, bass, bicí | 736 | 300 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Svět patří nám | saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano | 432 | 90 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Svíta, Když jsem kytici vázala, Potopa (arr. M. Hanák) | saxofon I., II., III., IV. /A,A,T,Bar./ | 145 | 180 |

| | | | | |
|---|--|---|------|-----|
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Úprava písně J. Ježka „David a Goliáš“ (arr. M. Hanák - P. Zapletal) | flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,S,A,T/, piano, violoncello | 201 | 180 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Život je jen náhoda (arr. M. Hanák - P. Zapletal) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/ | 595 | 80 |
| Ježek Jaroslav (1906 - 1942) | Život je jen náhoda, David a Goliáš, Nebe na zemi (arr. M. Hanák) | saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano | 020 | 180 |
| Jommelli Niccolo (1714 - 1774) | Triová sonáta D - dur | flauto I., II., basso continuo | 219 | 180 |
| Joplin Scott (1868 - 1917) | The Ragtime Dance (1906) A Stop-Time Two Step (arr. Petr Zapletal) | flauto I., II., III., IV. | 711 | 210 |
| Kobza Petr (*1948) | Letnička | alto sax I., II., tenor sax, trumpet in B flat, trombone, guitar, piano, bass, drum set | 492 | 250 |
| Kobza Petr (*1948) | Pink Panther (Henry Mancini) | flute, alto sax, tenor sax, baryton sax, trombone, bass, drums | 441 | 250 |
| Kobza Petr (*1948) | Satin Doll (Duke Ellington) | alto sax I., II., tenor sax, trombone, guitar, piano, bass, drum set | 440 | 240 |
| Kobza Petr (*1948) | Škola hry na keyboard pro začátečníky | keyboard | 420 | 210 |
| Kobza Petr (*1948) | The Beatles | C voice (B, Es), piano | 764 | 240 |
| Kobza Petr (*1948) | Země, odkud přicházím (Gilbert Bécaud - Le Pays, d'ou je viens) | alto sax I., II., tenor sax I., II., trombone, trumpet in B I., II., III., trombone, piano (guitar), bass, drum set | 780 | 270 |
| Kotlár Miroslav (*1949) | Škola hry na klarinet druhý díl | clarinetto | 637 | 360 |
| Kotlár Miroslav (*1949) | Škola hry na klarinet první díl | clarinetto | 636 | 270 |
| Krähmer Ernst (1795 - 1837) | Introdukce a variace (op. 29) | flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), piano | 097 | 150 |
| Kreislér Fritz (1875 - 1962) | Preludium a Allegro (ve stylu Gaetana Pugnaniho) | violino, piano | 383 | 160 |
| Krejčí Jan (*1956) | Pro Davida | guitarre | 722 | 150 |
| Kuffner Joseph (1776 - 1856) | Serenáda | flauto, guitarre | 028 | 180 |
| Lalande Michel Richard de (1657 - 1726) | SUITE - Concert d' Esculape | dessus I., II. (flauti dolci /A,A/, flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo | 658 | 180 |
| Legrenzi Giovanni (1626 - 1690) | „La Rosetta“ (sonate da chiesa) | voce I., II., (violino, flauto, oboe ad lib.), organo (basso continuo) | 128 | 180 |
| Legrenzi Giovanni (1626 - 1690) | „Sonata La Raspona“ | violino I., II., basso continuo | 316 | 180 |
| Leo Leonardo (1694 - 1744) | Trio per violini, oboi e basso | oboe I. (violino I.), oboe II. (violino II.), basso vontinuo | 712 | 160 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Concerto G dur | flauto dolce /A(D)/ (flauto traverso ad lib.), violino, viola (violino), basso continuo | 583a | 250 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Concerto G dur (klav. výtah) | flauto dolce /A,(D)/ (flauto traverso ad lib.), piano | 583b | 150 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta a moll | oboe (flauto), violino, basso continuo | 488 | 180 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta a moll | flauto, oboe (violino), basso continuo | 585 | 180 |

| | | | | |
|--|---|--|------|-----|
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta C dur | oboe (flauto), violino, basso continuo | 489 | 180 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta F dur | oboe (flauto), violino, basso continuo | 584 | 180 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta G dur | oboe (flauto), violino, basso continuo | 490 | 180 |
| Linike Johann Georg (1680 - 1737) | Triová sonáta g moll | oboe (flauto), violino, basso continuo | 491 | 180 |
| Loeillet Jean Baptiste /de Gant/ (1688 - 1720) | Triová sonáta e moll | flauto, oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo | 593 | 300 |
| Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730) | Quintett h - moll | flauto traverso I., II. (2 violini ad lib.), flauto dolce I., II. /T,T/ (S,S/ ad lib.), basso continuo | 208 | 240 |
| Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730) | Triová sonáta d moll | flauto dolce (flauto traverso), oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo | 592 | 240 |
| Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730) | Triová sonáta F - dur | flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo | 029 | 180 |
| Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730) | Triová sonáta F dur | flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo | 467 | 180 |
| Lotti Antonio (1667 - 1740) | Echo Quartetto | oboe I. (flauto dolce /S/, flauto, violino), oboe II. (flauto dolce /S/, flauto, violino), violoncello (fagotto), basso continuo | 606 | 250 |
| Lotti Antonio (1667 - 1740) | Sinfonia z opery Giove in Argo | oboe I. (flauto), oboe II. (flauto), corno in F I., II., violino I., II., viola, violoncello (fagotto), basso continuo | 487 | 300 |
| Luklová Jaroslava (*1936) | Povedení hudebníci | piano | 624 | 150 |
| Luklová Jaroslava (*1936) | Šest příležitostných skladbiček pro klavír | piano | 622 | 150 |
| Luklová Jaroslava (*1936) | Vánoční koledy pro čtyřruční klavír | piano | 641 | 210 |
| Luklová Jaroslava (*1936) | Zvířátka | piano | 631 | 150 |
| Luklová Jaroslava (*1936) | Zvířátka II. | piano | 635 | 150 |
| Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687) | Suita z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 425a | 250 |
| Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687) | Suita z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo | 425b | 250 |
| Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687) | Suita z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T,B/ | 425c | 220 |
| Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687) | Trios de la Chambre du Roi (LWV 351-9) | dessus I. (violino, flauto, oboe), dessus II. (violino, flauto, oboe), basso continuo | 445 | 180 |
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Concerto Primo (c - moll) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo | 269a | 360 |
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Concerto Primo (c - moll) - klav. Výtah | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano | 269b | 180 |
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Concerto Primo (d - moll - transpozice) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo | 269c | 360 |
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Concerto Primo (d - moll - transpozice) - klav. Výtah | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano | 269d | 180 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|------|-----|
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Předehra k opeře Trajano | violino I., II., viola, basso continuo | 474 | 210 |
| Mancini Francesco (1672 - 1737) | Sonata g moll | flauto, violino I., II., basso continuo | 580 | 280 |
| Marcello Alessandro (1684 - 1750) | Concerto d - moll | oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo | 252a | 360 |
| Marcello Alessandro (1684 - 1750) | Concerto d - moll (klavírní výtah) | oboe (flauto dolce /S/), piano | 252b | 180 |
| Marcello Alessandro (1684 - 1750) | Concerto di Flauti | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/, (violino I., II., viola, violoncello), basso continuo ad lib. | 279 | 240 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 1 - 3) | violoncello, basso continuo | 417 | 210 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 4 - 6) | violoncello, basso continuo | 418 | 210 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 098 | 180 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 099 | 210 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 7 - 9 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 141 | 180 |
| Marcello Benedetto (1686 - 1739) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 10 - 12 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 253 | 220 |
| Matoušek Petr (*1970) | Jedeme lyžovat | flauto, piano | 501 | 120 |
| Matoušek Petr (*1970) | Kadeřnice a Ťuk, ťuk, ťuk | flauto dolce, piano | 500 | 150 |
| Matoušek Petr (*1970) | Melancholické pondělí | flauto, piano | 550 | 120 |
| Matoušek Petr (*1970) | Pět písní pro 2 zobcové flétny /S,A/ a klavír | flauto dolce I., II. /S,A/, piano | 588 | 160 |
| Matoušek Petr (*1970) | Šest menuetů | flauto dolce /S/, piano | 499 | 160 |
| Matoušek Petr (*1970) | Vrabčák | flauto dolce /S/, piano | 549 | 120 |
| Matoušek Petr (*1970) | Vzpomínka | flauto, piano | 551 | 120 |
| Matoušek Petr (*1970) | Žabka | flauto dolce /S/, piano | 230 | 120 |
| Matteis Nicola (1640? - 1713?) | Ayres for the Flute | soprano voce (flauto dolce /S,(A,T), flauto traverso, oboe, violino ad lib.), basso continuo | 453 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 10) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 679 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 3) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 672 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 7) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 676 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta B dur | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 642 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta B dur | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 647 | 110 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta C dur | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 511 | 120 |

| | | | | |
|---|--|--|------|-----|
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta c moll | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 643 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata D dur (Der brauchbare Virtuoso n. 1) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 670 | 180 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata D dur (Der brauchbare Virtuoso n. 4) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 673 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata d moll (Der brauchbare Virtuoso n. 11) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 680 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata e moll (Der brauchbare Virtuoso n. 6) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 675 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata e moll (Der brauchbare Virtuoso n. 9) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 678 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta F dur | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 030 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta f moll | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 513a | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta G dur | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 644 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata G dur (Der brauchbare Virtuoso n. 2) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 671 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata G dur (Der brauchbare Virtuoso n. 5) | violino I., II., basso continuo | 674 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta g moll | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 512 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta g moll | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 645 | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonáta g moll (transpozice) | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 513b | 120 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata h moll (Der brauchbare Virtuoso n. 12) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 681 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Sonata h moll (Der brauchbare Virtuoso n. 8) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 677 | 150 |
| Mattheson Johann (1681 - 1764) | Tři sonáty | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.) | 646 | 150 |
| Mazourová Jarmila (* 1941) | Letní akvarely (verze pro flétny) | flauto I., II., III. | 168a | 120 |
| Mazourová Jarmila (* 1941) | Letní akvarely (verze pro klarinety) | clarinetto I., II., III. | 168b | 120 |
| Mirošník Karel (*1949) | Etudy pro saxofon 1. díl | saxofon | 100 | 180 |
| Mirošník Karel (*1949) | Tanec v atánu pro saxofonový kvartet | saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/ | 031 | 180 |
| Mirošník Karel (*1949) | Waltz pro saxofonový kvartet | saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/ | 032 | 180 |
| Mozart Wolfgang Amadeus (1756 - 1791) | Čtyři dueta pro lesní rohy in F | Corno in F I., II. | 101 | 80 |
| Mozart Wolfgang Amadeus (1756 - 1791) | Turecký pochod (úprava Petr Zapletal) | flauto I., II., piano | 733 | 210 |
| Mysliveček Josef (1737 - 1781) | Concerto D dur (klavírní výtah) | flauto, piano | 587 | 300 |
| Mysliveček Josef (1737 - 1781) | Kasace B dur (Cassation B flat major) | clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto | 311 | 240 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2 | flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib. | 228b | 180 |

| | | | | |
|---|---|--|------|-----|
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3 | flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib. | 228a | 180 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2 | flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib. | 229b | 180 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3 | flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib. | 229a | 180 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Concerto in C (op.17/3) | flauto, violino I., II., bassocontinuo | 734 | 360 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Premiere Sonate | flauto I., II., basso continuo | 581 | 180 |
| Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762) | Trio C dur | flauto I., II. (oboí, violini ad lib.), basso continuo | 738 | 250 |
| Nedvěďová Adéla (*1987) | Pražská zastavení | dětský sbor, klavír nebo jiný doprovodný nástroj | 735 | 210 |
| Negri Cesare (1535? - 1604?) | Sedm tanců | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 255a | 180 |
| Negri Cesare (1535? - 1604?) | Sedm tanců | flauto dolce /S/, basso continuo | 255b | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons I. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 516 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons II. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 517 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons III. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 518 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons IV. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 519 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons IX. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 524 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons IXX. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 534 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons V. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 520 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons VI. - The Spring (jaro) | violino (flauto), basso continuo | 521 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons VII. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 522 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons VIII. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 523 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons X. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 525 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XI. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 526 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XII. - The Summer (léto) | violino (flauto), basso continuo | 527 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XIII. - The Autunn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 528 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XIV. - The Autunn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 529 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XV. - The Autunn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 530 | 180 |

| | | | | |
|--|--|--|------|-----|
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XVI. - The Autumn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 531 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XVII. - The Autumn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 532 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XVIII. - The Autumn (podzim) | violino (flauto), basso continuo | 533 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XX. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 535 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XXI. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 536 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XXII. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 537 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XXIII. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 538 | 180 |
| Oswald James (1710 - 1769) | Airs For The Seasons XXIV. - The Winter (zima) | violino (flauto), basso continuo | 539 | 180 |
| Paisible Jacques (1656 - 1721) | Sonata in B (transpozice) | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 345b | 360 |
| Paisible Jacques (1656 - 1721) | Sonata in D | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 345a | 360 |
| Pellegrini Pietro Paolo (1705 - 1780) | Concerto a flauto (Biblioteca Palatina 2) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 684 | 160 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Concerto F dur | flauto dolce I., II., flauto traverso I., II., (oboi, violini ad lib.), basso continuo | 638 | 260 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Concerto F dur (op. 8/6) | flauto dolce I., II., flauto traverso I., II., (oboi, violini ad lib.), basso continuo | 651 | 260 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Concerto in G (op. 8/2) | flauto I., II., III., IV. (oboi, violini ad lib), basso continuo | 416 | 240 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Quartet g moll | violino I., II., viola, basso continuo | 650 | 260 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 129 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6 | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 360 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord) | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 364 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord) | flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo | 363 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 1 - 3 | flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo | 153 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 4 - 6 | flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo | 154 | 210 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Trionsonata in F | flauto I., II., basso continuo | 442 | 180 |

| | | | | |
|--|--|--|------|-----|
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta a moll | violino, viola da gamba, basso continuo | 561 | 250 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta C dur | violino I., II. (flauti, oboi ad lib.), basso continuo | 483 | 180 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta C dur | flauto (violino, oboe), violino (oboe), basso continuo | 656 | 180 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta D dur | flauto, violino (oboe ad lib.), basso continuo | 639 | 180 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta e moll | flauto, viola da gamba (viola, violoncello ad lib.), basso continuo | 728 | 230 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta F dur | flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo | 033 | 180 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta F dur | flauto dolce I., II. (flauti traversi), basso continuo | 716 | 180 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta G dur | flauto, violino, basso continuo | 717 | 220 |
| Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752) | Triová sonáta g moll | flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo | 034 | 180 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Concerto pastorale | flauto dolce I., II. /A,A/, violino I., II., viola, basso continuo | 035 | 480 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Intrada d moll - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violoncello, basso continuo | 547 | 300 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite a moll | violino I., II., viola, basso continuo | 730a | 250 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite d moll | oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 541a | 300 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite d moll - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 541b | 260 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite d moll - úprava | flauto dolce I., II., III. IV. /S,S,A,B/ | 541c | 220 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite g moll - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 541d | 260 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite g moll (úprava) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 730b | 250 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Suite g moll (úprava) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/ | 730c | 210 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Trio D dur | flauto, violino, basso continuo | 713 | 250 |
| Pez Johann Christoph (1664 - 1716) | Triová sonáta C dur | flauto I., II. (flauti dolce /A,A/ ad lib.), basso continuo | 263 | 210 |
| Pezel Johann Christoph (1639 - 1694) | Suite - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo | 221a | 100 |
| Pezel Johann Christoph (1639 - 1694) | Suite - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/ | 221b | 80 |
| Pezel Johann Christoph (1639 - 1694) | Tři sonáty | soprano voce I., II. (oboi, flauti, violini ad lib.), basso continuo | 413 | 150 |
| Píhalová Libuše (*1938) | Deset klavírních skladeb pro I. cyklus ZUŠ | piano | 660 | 150 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|------|-----|
| Pihalová Libuše (*1938) | Dvě čtyřruční skladby pro klavír | piano | 545 | 120 |
| Pihalová Libuše (*1938) | Pět čtyřručních skladeb pro klavír | piano | 599 | 210 |
| Pihalová Libuše (*1938) | Tři čtyřruční skladby pro klavír | piano | 621 | 240 |
| Poglietti Alessandro (? - 1683) | Sonata ab 8 | tromba I., II., violino I., II., III., viola I., II., basso continuo | 102 | 240 |
| Praetorius Michael (1571 - 1621) | Renesanční tance (úprava) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 130 | 240 |
| Prowo Pierre (1697 - 1757) | Triová sonáta B - dur | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 318 | 200 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him | violino I. II., viola, basso continuo | 472a | 280 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 472b | 280 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy | violino I. II., viola, basso continuo | 473a | 280 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 473b | 280 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Sonata F dur | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 755 | 170 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Sonata in F | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.) | 103 | 100 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Suita z divadelní hry Virtue in Danger | violino I., II., viola, basso continuo | 478 | 280 |
| Purcell Daniel (1664? - 1717) | Triová sonáta d - moll | flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo | 156 | 180 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | If Love's a Sweet Passion z opery Fairy Queen | soprano solo, coro /S,A,T,B/, violino I. II. viola, violoncello | 562 | 150 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Sonata in B (klav. výtah + transpozice) | tromba, piano (organo) | 164d | 180 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Sonata in B (transpozice) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 164c | 240 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Sonata in D | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 164 | 240 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Sonata in D (klav. výtah) | tromba, piano (organo) | 164b | 180 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Triová sonáta Es - dur | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 166 | 180 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Triová sonáta F - dur („Golden Sonata“) | violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo | 165 | 180 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Trumpet Tune (úprava) | violino I., II., viola, basso continuo | 477a | 60 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Trumpet Tune (úprava) | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 477b | 60 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Trumpet Tune (úprava) | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 477c | 60 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Trumpet Tune (úprava) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/ | 477d | 50 |
| Purcell Henry (1659 - 1695) | Trumpet Tune (úprava) | clarinetto in B I., II., III., IV. | 477e | 50 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Sonata a 3 (in D) | flauto I., II., III. | 036a | 130 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|------|-----|
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Sonata a 3 (in D) | flauto I., II., III. | 415a | 130 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Sonata a 3 (in F) | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 036b | 130 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Sonata a 3 (in F) | flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ | 415b | 130 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Trio a moll | flauto I., II., basso continuo | 607 | 240 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Triová sonáta C - dur | flauto dolce /A/, flauto traverso, basso continuo | 231 | 220 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Triová sonáta c - moll | flauto traverso I., II., basso continuo | 207a | 220 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Triová sonáta c moll | flauto, oboe, basso continuo | 329 | 220 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Triová sonáta d - moll /transpozice z c - moll/ | flauto traverso I., II., basso continuo | 207b | 220 |
| Quantz Johann Joachim (1697 - 1773) | Triová sonáta G - dur | flauto I., II., basso continuo | 322 | 200 |
| Reutter Georg (1708 - 1772) | Sonata C dur | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 757 | 180 |
| Rittler Filipp Jakob (1640 - 1693) | Balletti (Archiv Kroměříž A 844) | tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 037 | 300 |
| Roman Johan Helmich (1694 - 1758) | Triová sonáta g - moll | oboe I., II. (flauti ad lib.), basso continuo | 143 | 210 |
| Ropartz Joseph - Guy (1864 - 1955) | Andante et Allegro | tromba (trombon), piano | 390 | 190 |
| Rosa Filippo (17. - 18. stol.) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 7) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 689 | 160 |
| Rosenmüller Johann (1619 - 1684) | Alemanen, Couranten, Balletten, Sarabanden 1. díl | voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo | 131 | 300 |
| Rosenmüller Johann (1619 - 1684) | Alemanen, Couranten, Balletten, Sarabanden 2. díl | voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo | 132 | 300 |
| Rosier Carl (1640 - 1725) | Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (C dur) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 449a | 300 |
| Rosier Carl (1640 - 1725) | Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (transpozice do B dur) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 449b | 300 |
| Rosier Carl (1640 - 1725) | Triová sonáta c moll | violino I., violino II., basso continuo | 450 | 150 |
| Různí | Barokní dueta | flauto dolce I. II. /S,S/ (flauti, oboi, violini ad lib.) | 086 | 120 |
| Různí | Barokní dueta | flauto dolce I. II. /A,A/ | 104 | 120 |
| Různí | Drobné skladby baroka | 1 hlas + doprovod - (flauto dolce /S/, flauto, oboe, violino ad lib. + piano, cembalo ad lib.) | 155 | 150 |
| Různí | Hudba pro Jindřicha VIII. | 1 hlas + doprovod - (flauto, flauto dolce /S(A)/, clarinetto, tromba ad lib. + piano, organo, cembalo ad lib.) | 140 | 150 |
| Různí | Osm snadných duet starých mistrů | flauto dolce I. II. /S,A/ | 105 | 100 |
| Saint Martin Alexis (17. - 18. stol.) | Triová sonáta g - moll | I. (flauto, violino, oboe ad lib.), II. (Flauto, violino, oboe ad lib.), basso continuo | 144 | 180 |

| | | | | |
|---|--|---|------|-----|
| Saint-Saens Camille (1835 - 1921) | Labuť (arr. Hana Budišová Colombo) | flauto, piano | 719 | 90 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Concerto F dur | flauto dolce /S/, violino I., II., viola, violoncello (contrabasso), basso continuo | 600a | 520 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Concerto F dur (klav. výtah) | flauto dolce /S/, piano | 600b | 210 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 1 - 4 | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo | 038 | 480 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 1 - 4 | flauto dolce I., II. /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.) | 038b | 480 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 1 - 4 | flauto dolce I., II., III. /S,S,T/ | 038c | 420 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 5 - 8 | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo | 039 | 480 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 5 - 8 | flauto dolce I., II. /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.) | 039b | 480 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 5 - 8 | flauto dolce I., II., III. /S,S,T/ | 039c | 420 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 9 - 12 | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo | 040 | 600 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 9 - 12 | flauto dolce I., II. /S,S/ (oboi violini ad lib.), basso continuo (violoncello, fagotto ad lib.) | 040b | 600 |
| Sammartini Giuseppe (1693 - 1750) | Triové sonáty č. 9 - 12 | flauto dolce I., II., III. /S,S,T/ | 040c | 480 |
| Sarro Domenico Natale (1679 - 1744) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 23) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 705 | 160 |
| Sarro Domenico Natale (1679 - 1744) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 24) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 706 | 180 |
| Sarro Domenico Natale (1679 - 1744) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 25) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 707 | 180 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | 2 sonáty (in D, C) - transpozice | flauto dolce /S/ (oboe, violino ad lib.), basso continuo | 286b | 220 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | 2 sonáty (in G, F) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 286a | 220 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Quartett F - dur | flauto dolce (flauto ad lib.), violino I. (oboe ad lib.), violino II., violoncello, basso continuo | 041 | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Quartett F - dur (úprava) | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, violoncello, basso continuo | 041b | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Quartettino F - dur | flauto dolce I. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce II. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce 3 /A/ (flauto, violino ad lib.), basso continuo | 042 | 180 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata a moll | flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo | 709a | 250 |

| | | | | |
|---|---|---|------|-----|
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata a moll | flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo | 723 | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata a moll (úprava) | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 709b | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata C dur | flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo | 727 | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata c moll | flauto, violino I., II., basso continuo | 648a | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata d moll - úprava | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 648b | 250 |
| Scarlatti Alessandro (1659 - 1725) | Sonata g moll | flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo | 724 | 250 |
| Senneville Paul de (*1933) | Ballade pour Adeline (arr. Petr Zapletal) | flauto I., II., piano | 715 | 140 |
| Schein Johann Hermann (1586 - 1630) | Intrada a Paduana | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 200 | 160 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto I. (C - dur) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 043 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto II. (D - moll) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 044 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto III. (G - dur) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 045 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto IV. (F - dur) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 046 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto V. (e - moll) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 047 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Concerto VI. (c - moll) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 048 | 240 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty I. a II. (op. 1) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 552 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty I. a II. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 555 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty III. a IV. (op. 1) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 553 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty III. a IV. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 556 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty IX. a X. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 559 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty V. a VI. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 557 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty V., VI. a VII. (op. 1) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 554 | 300 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty VII. a VIII. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 558 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Sonáty XI. a XII. (op. 17) | flauto (flauto dolce /A/), basso continuo | 560 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta C - dur | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 216 | 210 |

| | | | | |
|---|--|--|------|-----|
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta d moll | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 365 | 210 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta F - dur | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 215 | 210 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta F dur | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 739 | 250 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta g - moll | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 217 | 210 |
| Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762) | Triová sonáta G dur | flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 366 | 210 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Aria a 4 (Archív Kroměříž A 750) | violino I., II., viola (violino III.), basso continuo | 049a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Aria a 4 úprava (Archív Kroměříž A 750) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 049b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Arie con la Mattacina | violino I., II., viola, basso continuo | 548a | 180 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Arie con la Mattacina - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 548b | 180 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti da Caccia (Archív Kroměříž A 849) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 050a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti da Caccia úprava (Archív Kroměříž A 849) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo | 050b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti delle Musae (Archív Kroměříž A 917) | violino I., II., viola /violino III./, basso continuo | 051a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti delle Musae úprava (Archív Kroměříž A 917) | flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo | 051b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti di Contatini e lepre caulcando sopra lumache (Archív Kroměříž A 849) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 052a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti di Contatini e lepre caulcando sopra lumache úprava (Archív Kroměříž A 849) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo | 052b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti di Paggi (Archív Kroměříž A 893) | violino I., II., viola (violino III), basso continuo | 053a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletti di Paggi úprava (Archív Kroměříž A 893) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T(A)/, basso continuo | 053b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto a 5 (Archív Kroměříž) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 058a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto a 5 úprava (Archív Kroměříž) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo | 058b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto de Capitani (Archív Kroměříž A 759) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 054a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto de Capitani úprava (Archív Kroměříž A 759) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 054b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto della Scala (Archív Kroměříž A 756) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 055a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto della Scala úprava (Archív Kroměříž A 756) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 055b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto delle 12 hore (Archív Kroměříž A 756) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 056a | 150 |

| | | | | |
|--|--|---|------|-----|
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto delle 12 hore úprava (Archív Kroměříž A 756) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 056b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto di Philosophi (Archív Kroměříž A 759) | violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo | 057a | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Balletto di Philosophi úprava (Archív Kroměříž A 759) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 057b | 150 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Sonáta pro 6 zobcových fléten a basso continuo | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T(A),T/, basso continuo | 059 | 180 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Sonatae unarum fidium č. 1 - 2 | violino, basso continuo | 293 | 300 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Sonatae unarum fidium č. 3 - 4 | violino, basso continuo | 294 | 300 |
| Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680) | Sonatae unarum fidium č. 5 - 6 | violino, basso continuo | 295 | 300 |
| Schmügel Johann Christoph (1727 - 1798) | Sinfonie in D | violino I., II., viola, violoncello | 381 | 180 |
| Schultze Johann Christoph (1733? - 1813) | Ouverture (Suite) F - dur | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 287 | 240 |
| Sieber Ignaz (? - 1761) | Sonáty 1 - 3 | flauto dolce/A/ (traverso ad lib.), basso continuo | 333 | 300 |
| Sieber Ignaz (? - 1761) | Sonáty 4 - 6 | flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo | 603 | 300 |
| Simons Henry (17. - 18. stol.) | A set of ayres for two flut's and a bass | flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo | 543 | 220 |
| Slimáček Milan (*1936) | „Radostný den“ (klavírní skladby pro nejmenší) | piano | 312 | 120 |
| Slimáček Milan (*1936) | Čtyři miniatury pro flétnu a klavír | Flauto traverso, piano | 107 | 180 |
| Slimáček Milan (*1936) | Divertimento pro čtyři lesní rohy | Corno in F I., II., III., IV. | 106 | 240 |
| Slimáček Milan (*1936) | Písničky pro klarinet a klavír | clarinetto in B, piano | 379 | 180 |
| Somis Giovanni Battista (1686 - 1763) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 9) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 691 | 160 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur) | tromba in B, violino I., II., basso continuo | 248d | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur) | tromba in B, organo (piano) | 248f | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (a - moll) | tromba I., II., trombon I., II., basso continuo | 245a | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (a - moll) - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo | 245c | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (a - moll) - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano) | 245d | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (C - dur) | tromba, trombone I., II., basso continuo | 248a | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (C - dur) - úprava | tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., basso continuo | 248c | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (C - dur) - úprava | tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), organo (piano) | 248e | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (d - moll) - úprava | tromba in B I., II., basso continuo | 247b | 80 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|------|-----|
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (e - moll) | tromba I., II., trombone I., II., basso continuo | 246a | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (e - moll) | trombone I., II., basso continuo | 247a | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (e - moll) - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo | 246c | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (e - moll) - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano) | 246d | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (e - moll) - úprava | flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo | 247c | 80 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (transpozice z a do g - moll) | tromba I., II., trombon I., II., basso continuo | 245b | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (transpozice z C do B - dur) | tromba, trombone I., II., basso continuo | 248b | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata (transpozice z e do d - moll) | tromba I., II., trombone I., II., basso continuo | 246b | 100 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata I., II. | viola I., II., basso continuo | 199a | 180 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata I., II. - úprava | violino I., II. (flauti, oboi, flauti dolce /S.S/ ad lib., basso continuo | 199b | 180 |
| Speer Daniel (1636 - 1707) | Sonata I., II. - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/ | 199c | 80 |
| Stamic Jan Václav (1717 - 1757) | Kvartet Es dur pro 4 klarinety (arr. Emil Drápela) | clarinetto I., II., III., IV. | 457 | 210 |
| Stanley John (1712 - 1786) | Osm sól (op. 1, č. 1 - 4) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 348 | 300 |
| Stanley John (1712 - 1786) | Osm sól (op. 1, č. 5 - 8) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 349 | 300 |
| Stanley John (1712 - 1786) | Šest sól (op. 4, č. 1 - 3) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 350 | 240 |
| Stanley John (1712 - 1786) | Šest sól (op. 4, č. 4 - 6) | flauto (violino ad lib.), basso continuo | 351 | 240 |
| Stradella Alessandro (1644 - 1682) | Sinfonia avanti il Barcheggio (Sinfonia před projížd'kou) | tromba. (oboe ad lib.), violino I., II., basso continuo | 582a | 280 |
| Stradella Alessandro (1644 - 1682) | Sinfonia avanti il Barcheggio (Sinfonia před projížd'kou) - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,T,T/, basso continuo | 582b | 280 |
| Stradella Alessandro (1644 - 1682) | Sonata a 4 (D - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori) | tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II. | 149a | 240 |
| Stradella Alessandro (1644 - 1682) | Sonata a 4 (transpozice do B - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori) | tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II. | 149b | 240 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Capriccio (TWV 41:G5) | flauto, basso continuo | 594 | 80 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a - moll (TWV 52 : a2) - úprava | flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo | 062b | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a - moll (TWV 52:a2) | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo | 062 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a 4 senza basso (TWV 40:201) | violino I., II., III., IV. | 426 | 160 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a 4 senza basso (TWV 40:202) | violino I., II., III., IV. | 133 | 160 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a 4 senza basso (TWV 40:203) | violino I., II., III., IV. | 427 | 160 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto a 4 senza basso (TWV 40:204) | violino I., II., III., IV. | 428 | 160 |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|------|-----|
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto B - dur | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo | 063 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto B dur (TWV 43 : B1) | violino I., II., viola, basso continuo | 341a | 230 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto C dur - úprava (orig. TWV 43 : B1) | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 341b | 230 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto C dur (TWV 53:D1) - klav. výtah | flauto dolce I., II. /S,S/, piano | 389d | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto C dur (TWV 53:D1) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo | 389b | 500 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto D dur (TWV 53:D1) | flauto I., II., fagotto (violoncello ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 389a | 560 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto D dur (TWV 53:D1) - klav. výtah | flauto I., II., piano | 389c | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto F - dur - úprava (orig. Concerto G dur TWV 52:G3) | flauto dolce /A/ I. solo, flauto dolce II. /A/ solo, flauto dolce I. /A/, II. /A/, III. /T/, basso continuo | 148c | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto F - dur (TWV 51 : F1) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo | 064 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto F - dur (TWV 52:F1) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), fagotto, violino I., II., viola, basso continuo | 134 | 420 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto F dur (TWV 51 : F1) (klav. výtah) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), piano | 064b | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto G - dur (TWV 51:G9) | viola solo (flauto solo ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 169 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto G - dur (TWV 52:G3) | violetta I. solo, (violino), violetta II. solo, (violino), violino I., II, viola, basso continuo | 148 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto in B | oboe I., II., III., violino I., II., III., basso continuo | 232a | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto in B - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,A,T/, basso continuo | 232b | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto in D (TWV 53 : D2) | tromba, oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 540a | 450 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /D,S,S,A,A,T/, basso continuo | 540b | 450 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. VII. /D,S,S,A,A,T,B/ | 540c | 350 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Duetto in G (TWV 40 : 111 Der getreue Musik-Meister) | flauto dolce, violino (flauto traverso, violino), (viola, violoncello) | 382 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Quartet in g minor | flauto dolce (flauto traverso), violino, viola (violino), basso continuo | 546 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Quartett d moll (TWV 43:d1, Tafelmusik) | flauto dolce /A/, flauto traverso I., II., basso continuo | 608 | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Quartetto G - dur (TWV 43:G6) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, violino, basso continuo | 170 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata (D - dur) (TWV 44:1) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 135a | 360 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|------|-----|
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata (úprava C - dur) (TWV 44:1) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 135b | 360 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata A dur (TWV 41:A5) | violino (flauto), basso continuo | 769 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata a moll (TWV 41:a5) | violino (flauto), basso continuo | 777 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonáta C - dur (TWV 41:C3, „Methodische Sonaten“) | flauto traverso, basso continuo | 259 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata C dur (TWV 41:C4) | violino (flauto), basso continuo | 770 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata D dur (TWV 41:D8) | violino (flauto), basso continuo | 772 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata d moll (TWV 41:d3) | violino (flauto), basso continuo | 773 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata E dur (TWV 41:E6) | violino (flauto), basso continuo | 776 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata e moll (TWV 41:e4) | violino (flauto), basso continuo | 768 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonáta F - dur (TWV 41:F4, „Essercizii Musici“) | violino, basso continuo | 260 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata F dur (TWV 41:F3) | violino (flauto), basso continuo | 767 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata fis moll (TWV 41:fis1) | violino (flauto), basso continuo | 778 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata G dur (TWV 41:G8) | violino (flauto), basso continuo | 774 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata g moll (TWV 41:g7) | violino (flauto), basso continuo | 771 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata h moll (TWV 41:h5) | violino (flauto), basso continuo | 775 | 250 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Sonata in F (TWV 43 : F1) | flauto, violino, viola, basso continuo | 423 | 300 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Suite a - moll (TWV 55:a2) | flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), violino I., II., viola, violoncello, basso continuo | 256a | 600 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Suite a - moll (TWV 55:a2) (klavírní výtah) | flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), piano | 256b | 240 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Suite F - dur (orig. Es - dur, TWV 52 : Es2) | flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 262 | 480 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Suite in G | violino I., II., viola (violino III.), violoncello, basso continuo | 254a | 300 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Suite in G - úprava | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 254b | 300 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Trio g - moll (TWV 42:g7) | flauto, viola da gamba (violoncello), basso continuo | 136 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta A - dur (TWV 42:A6) | flauto I., II. (violino I., II. ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo | 160 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta a-moll (TWV 42:a4) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino, basso continuo | 212 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta C dur (TWV 42 : C1 Der getreue Musik-Meister) | flauto I., II., basso continuo | 335 | 220 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|------|-----|
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta c -moll (TWV 42:c2) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo | 209 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta d moll (Esercizii Musici TWV 42 : d4) | flauto, oboe, basso continuo | 649 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta d moll (TWV 42 : d7) | flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo | 315 | 200 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta e- moll (TWV 42 : e6) | flauto traverso, oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo | 278 | 220 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta F - dur | flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo | 060 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F15) | flauto dolce (flauto traverso), oboe (violino), basso continuo | 061 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F7) | flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo | 277 | 210 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta f - moll (TWV 42:f2) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (oboe ad lib.), basso continuo | 167 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta F -dur (TWV 42:F9) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo | 150 | 180 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta g - moll (TWV 42 : g9) | flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo | 317 | 220 |
| Telemann Georg Philipp (1681 - 1767) | Triová sonáta G dur (TWV 42:G12) | flauto, violino, basso continuo | 497 | 250 |
| Thornowitz Henry (17. - 18. stol.) | Sonata F dur (traspozice) | flauto (flauto dolce /A/, basso continuo | 761b | 160 |
| Thornowitz Henry (17. - 18. stol.) | Sonata G dur | flauto (flauto dolce /A/, basso continuo | 761a | 160 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in B (transpozice + klavírní výtah) | tromba, piano (organo) | 257d | 180 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in B (transpozice) | tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo | 257b | 360 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in B (transpozice) | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 288b | 480 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in D | tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo | 257a | 360 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in D | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 288a | 480 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Concerto in D (klavírní výtah) | tromba, piano (organo) | 257c | 180 |
| Torelli Giuseppe (1658 - 1709) | Sinfonia in D | violino solo I., II., archi, basso continuo | 456 | 290 |
| Utrecht Heinrich (? - 1633) | Paduana | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,T,B/ | 779 | 80 |
| Valentine Roberto (1674 - 1735?) | Sonata in F | flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.) | 112 | 100 |
| Valentine Roberto (1674 - 1735?) | Sonáty č. 1 - 3 | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 108 | 180 |
| Valentine Roberto (1674 - 1735?) | Sonáty č. 10 - 12 | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 111 | 180 |
| Valentine Roberto (1674 - 1735?) | Sonáty č. 4 - 6 | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 109 | 180 |
| Valentine Roberto (1674 - 1735?) | Sonáty č. 7 - 9 | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 110 | 180 |

| | | | | |
|--|---|---|------|-----|
| Valentini Giuseppe (1681 - 1753) | Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 10) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 692 | 160 |
| Valentini Giuseppe (1681 - 1753) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 20) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 702 | 160 |
| Valentini Giuseppe (1681 - 1753) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 21) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 703 | 160 |
| Valentini Giuseppe (1681 - 1753) | Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 22) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 704 | 160 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata a 5 | tromba, violino I., II., viola, basso continuo | 214 | 300 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata a 5 | tromba, organo (orig. tromba, violino I., II., viola, basso continuo) | 214b | 150 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata Vespertina | tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo | 211a | 300 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata Vespertina (transpozice + výtah) | tromba in B I., II., organo (piano) | 211d | 150 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata Vespertina (transpozice z C do B) | tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo | 211b | 300 |
| Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693) | Sonata Vespertina (výtah) | tromba I., II., organo (piano) | 211c | 150 |
| Visée de Robert (1650? - 1725?) | Suite in a (úprava) | flauto dolce /S/ (violino, oboe ad lib.), basso continuo | 261b | 120 |
| Visée de Robert (1650? - 1725?) | Suite in a (úprava) | flauto dolce I., II. /S,A/ | 261c | 80 |
| Visée de Robert (1650? - 1725?) | Suite in d (úprava) | flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo | 261a | 120 |
| Vitali Giovanni Battista (1632 - 1692) | Sonate da Chiesa (Sonata Prima, Sonata Seconda) | violino I. (flauto, oboe ad lib.), violino II. (flauto, oboe ad lib.), basso continuo | 065 | 240 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto „Alla rustica“ (RV 151) | violino I., II., viola (violino III.), violoncello (contrabasso), basso continuo | 281 | 240 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90 | flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo | 227a | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90 - klavírní výtah | flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), piano | 227c | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto a -moll (RV 522) | violino I. solo, violino II. solo, violino I., II., viola, basso continuo | 280a | 450 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto a -moll (RV 522) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V., /S,S,A,A,T/, basso continuo | 280b | 420 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto a -moll (RV 522) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T,B/ | 280c | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C - dur | tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 067 | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C - dur - úprava (orig. D - dur, RV 90 „Il Gardelino“ - Stehlík) | flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo | 227b | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C - dur (RV 425) | mandolino (chitarra), violino I., II., viola, basso continuo | 137 | 240 |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|------|-----|
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C - dur - úprava (RV 93) | flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), violino I., viola (violino II.), basso continuo | 138b | 300 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C - dur - úprava (RV 93) | flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), piano | 138c | 120 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur | flauto solo I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 514 | 450 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur (RV 110) | violino I., II., viola, basso continuo | 721 | 240 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur (RV 399) | violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo | 384a | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur (RV 399) - klav. výtah | violoncello, piano | 384b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur (RV 443) | flauto dolce /D/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo | 068 | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto C dur (RV 443) - klav. výtah | flauto dolce /D/ (flauto traverso), piano | 068b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto D - dur (RV 93) | liuto (chitarra), violino I., viola (violino II.), basso continuo | 138a | 240 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto d - moll - úprava (RV535) | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo | 139b | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto d - moll (RV 406) | violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo | 303a | 420 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto d - moll (RV 406) klav. výtah | violoncello solo, piano | 303b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto d moll (RV 535) klavírní výtah | oboe I., II., (flauto dolce I., II. /S,S/ ad lib.), piano | 139c | 260 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto F - dur (RV 383a) - úprava | flauto dolce I., II., III. IV. /S,A,A,T/, basso continuo | 273b | 420 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto F dur (RV 412) | violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo | 479a | 420 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto F dur (RV 412) - klav. výtah | violoncello, piano | 479b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G - dur (RV 437) | flauto, violino I., II., viola, basso continuo | 299a | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G - dur (RV 437) - arr. | flauto dolce solo /D/, flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo | 299c | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G - dur (RV 437) - klavírní výtah | flauto, piano | 299b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G dur (RV 435) | flauto, violino I., II., viola, basso continuo | 308a | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G dur (RV 435) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo | 308c | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G dur (RV 435) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,A,A,T,B/ | 308d | 300 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto G dur (RV 435) klav. výtah | flauto, piano | 308b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto g moll | fagotto, violino I., II., viola, basso continuo | 330a | 420 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto g moll (klav. výtah) | fagotto, piano | 330b | 180 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto grosso (L Estro Armonico RV 565) | violino I., II. solo, violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo | 161a | 400 |

| | | | | |
|---|--|---|------|-----|
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto grosso (L Estro Armonico RV 565) - úprava | flauto dolce I., II., III., IV. V. /S,S,A,A,T/, violoncello, basso continuo | 161b | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Concerto in F- major „La Tempesta di Mare“ | flauto dolce /A(D)/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo | 066 | 360 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Domine Deus (Gloria RV 589) | soprano, basso continuo | 720 | 150 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Sinfonia in D (RV 122) | violino I., II., viola, basso continuo | 504 | 240 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Sonata a 4 (RV 801) | flauto (oboe), violino (oboe), violoncello (fagotto), basso continuo | 391 | 280 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Sonáta F dur (RV 52) | flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo | 640 | 150 |
| Vivaldi Antonio (1678 - 1741) | Triová sonáta d - moll „La Folia“ (RV 63) | violino I., II., basso continuo | 271 | 240 |
| Widmann Erasmus (1572 - 1634) | Musikalischer Tugendtspiegel (20 renesančních tanců) | flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo | 272 | 360 |
| Williams William (1675 - 1701) | „Ptačí sonáta“ („Imitation Of Birds“) | flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo | 069 | 180 |
| Williams William (1675 - 1701) | Sonáta d - moll | flauto dolce /A/, (flauto), basso continuo | 146 | 120 |
| Williams William (1675 - 1701) | Triová sonáta a - moll | flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo | 320 | 180 |
| Williams William (1675 - 1701) | Triová sonáta C - dur | flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo | 070 | 180 |
| Witt Christian Friedrich (1660? - 1716) | Suite in C - transpozice | flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo | 223b | 180 |
| Witt Christian Friedrich (1660? - 1716) | Suite in C - úprava - (transpozice z F) | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/ | 223c | 150 |
| Witt Christian Friedrich (1660? - 1716) | Suite in D (transpozice z F) | violino I., II., viola (violino III. ad lib.), basso continuo | 223d | 180 |
| Witt Christian Friedrich (1660? - 1716) | Suite in F | flauto dolce I., II., III. /A,A,T/ (oboi, violini, viola ad lib.), basso continuo | 223a | 180 |
| Youmans Vincent (1898 - 1946) | Tea for Two (úprava Petr Kobza) | fisarmonica | 405 | 80 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Andělské přátelství“ - úprava (J. A. V. Michna - kancionál Loutna česká) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 084 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Andulenko, čo robíš“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A(D),A(D)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 237 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Dybych já věděla“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 234 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Háj, háj“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /D,D/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 243 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Hle, přijede spasitel náš“ („Pod tvůj plášť se utíkáme“) - úprava (kancionál Slaviček rajský) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 082 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Je pěkná, zelená“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello | 240 | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Jede sedláček z Rakúsí“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 238 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Kdes, holuběnko, lítala“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 078 | 180 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|------|-----|
| Zapletal Petr (*1965) | „Lipka a láska“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 113 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Lítost dceřina“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 114 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Mala babka“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 079 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Mamko, mamko“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 087 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Matky Boží slavná nadání“ - úprava (J. A. V. Michna - kancionál Loutna česká) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 085 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Nechodivaj šohaj k nám“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 241 | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Očekávání“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 115 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Pět moravských lidových písní“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 242 | 420 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Pověz ty ně, Andulenko“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A(D),A(S)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 239 | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Rorate coeli“ - úprava (kancionál Slaviček rajský) | flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo | 083 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Schování“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 116 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Šenkovala šenkérenka“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 080 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Za našimi humny“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 235 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | „Zdálo sa mi, zdálo“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 236 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | 40 staročeských koled | 2 sopránové nástroje (flétny, klarinety, hoboje, housle ad lib) | 414 | 210 |
| Zapletal Petr (*1965) | 40 staročeských koled | 2 basové nástroje (violoncella, fagoty ad lib) | 414b | 210 |
| Zapletal Petr (*1965) | Adagio a Allegro pro zobcovou flétnu a klavír | flauto dolce /S/, piano | 597b | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | Adagio a Allegro pro zobcovou flétnu a smyčce | flauto dolce /S/, violino I., II., viola (violino III.), violoncello | 597a | 190 |
| Zapletal Petr (*1965) | Bílé vánoce (Irving Berlin), Rolničky | clarinetto in B I., II., III., basclarinetto (fagotto ad lib.) | 258 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | Concertino pro Amálku (Concertino for Amelia) | piano, violino I., II., viola (violino III.), violoncello (contrabasso) | 714 | 490 |
| Zapletal Petr (*1965) | Dej Bůh štěstí - ván. koleda | zobc. flétna I., II., III., IV., V./D,A,A,A,T/, příčná flétna, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangl, tympány (nebo buben) (nástrojové obsazení je možné obměnit) | 267 | 240 |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|------|------|
| Zapletal Petr (*1965) | Dvě fantazie | flauto, piano | 763 | 140 |
| Zapletal Petr (*1965) | Dvě písně pro dětský hlas a klavír (text Fr. Hrubín) | voce, piano | 075 | 80 |
| Zapletal Petr (*1965) | Epizody pro fagot a klavír | fagotto, piano | 503 | 150 |
| Zapletal Petr (*1965) | Epizody pro trubku a klavír | tromba, piano | 072 | 240 |
| Zapletal Petr (*1965) | Fanfára | tromba I., II., III., IV., trombon., timpani | 076 | 100 |
| Zapletal Petr (*1965) | Halé, dítě“ pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 233 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | Malé vánoční oratorium | sóla, smíšený sbor, malý orchestr | 575 | 3950 |
| Zapletal Petr (*1965) | Malý písňový cyklus pro tenor a klavír na básně Jana Skácela a Oldřicha Mikuláška | tenore, piano | 586 | 210 |
| Zapletal Petr (*1965) | Narodil se Kristus Pán - ván. koleda | zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit) | 265 | 200 |
| Zapletal Petr (*1965) | Nesem vám noviny - ván. koleda | zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit) | 266 | 200 |
| Zapletal Petr (*1965) | Pět jihočeských vánočních koled | zobc. flétna I., II. /S(D), S/, housle I., II., zpěv, kytara (cembalo), violoncello, varhany (syntetizér), bicí nástroje | 304a | 480 |
| Zapletal Petr (*1965) | Pět jihočeských vánočních koled | 4 zobcové flétny /S,S,A,T/, 3 housle (2 housle, viola), zpěv, kytara (cembalo), violoncello, varhany (syntetizér), bicí nástroje | 304b | 600 |
| Zapletal Petr (*1965) | Pět renesančních tanců | flauto dolce /D/, flauto traverso, clarinetto in B, violino I., II., viola, violoncello, triagl, tamburin, tamburo | 331 | 300 |
| Zapletal Petr (*1965) | Pod našima okny | zpěv, zobcová flétna I., II. /A,A/ | 502 | 60 |
| Zapletal Petr (*1965) | Retroauta | flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/ | 765 | 240 |
| Zapletal Petr (*1965) | Skladbička pro housle a violoncello | violino, violoncello | 321 | 50 |
| Zapletal Petr (*1965) | Skladbičky I. pro zobcovou flétnu a klavír | flauto dolce /S/, piano | 073 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | Skladbičky II. pro zobcovou flétnu a klavír | flauto dolce /S/, piano | 251 | 180 |
| Zapletal Petr (*1965) | Skladbičky pro Barabáška | flauto dolce /S/, piano | 760 | 190 |
| Zapletal Petr (*1965) | Skladbičky pro Marianka | flauto dolce /S/, piano | 758 | 190 |
| Zapletal Petr (*1965) | Šest moravských vánočních koled pro folkový soubor | zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje | 081a | 360 |
| Zapletal Petr (*1965) | Šest moravských vánočních koled pro folkový soubor | zobcová flétna I., II., III., IV. /S,S,A,T/, housle I., II., III., (viola), zpěv (sbor), kytara, cembalo (klávesy), violoncello, bicí nástroje | 081b | 480 |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|------|-----|
| Zapletal Petr (*1965) | Šlo děvčátko pro vodu - úprava české lidové písně | zpěv, zobcová flétna I., II., III. /A,A,T/ | 482 | 60 |
| Zapletal Petr (*1965) | Štědrej večer - ván. koleda | zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangl, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit) | 264 | 200 |
| Zapletal Petr (*1965) | Tinys Rag (Traditional) | flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,A,A,T/, violoncello, piano | 475 | 90 |
| Zapletal Petr (*1965) | Triste pro tři violoncella | violoncello I., II. III. | 326 | 150 |
| Zapletal Petr (*1965) | Tři dětské drobnosti | piano, violino I., II., III. (viola ad lib.), violoncello | 071 | 360 |
| Zapletal Petr (*1965) | Tři miniatury | flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A(S),A/ | 210 | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | V půlnoční hodinu | 4 zobcové flétny /S,S,A,T/, trubka, sbor, smyčce, klávesy, triangl, buben | 430b | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | V půlnoční hodinu | flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit) | 430 | 200 |
| Zapletal Petr (*1965) | Valčík a pochod pro zobcovou flétnu a klavír | flauto dolce /S/, piano | 074 | 100 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vánoční koledy | hoboj (flétna), klarinet, fagot (violoncello) | 634a | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vánoční koledy | zobc. flétna I., II., III. /A,A,B/ | 634b | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vánoční koledy | zobc. flétna I., II., III. /S,S,T/ | 634c | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vánoční koledy | zob. flétna I., II. /A,A/, klavír | 634d | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vánoční koledy | zobc. flétna I., II. /S,S/, klavír | 634e | 160 |
| Zapletal Petr (*1965) | Velká fanfára | trombe in B I., II., III., IV., corni in F I., II., III., IV., tromboni I., II., tuba, timpani | 077 | 120 |
| Zapletal Petr (*1965) | Vyškovské obrázky | violino, flauto dolce I., II., III., IV. /A(S),A,T,B/ | 544 | 250 |
| Zapletal Petr (*1965) | Z jedné strany chvojka | flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit) | 431 | 240 |
| Zelenka Jan Dismas (1679 - 1745) | 6 Fanfares Équestres | tromba I., II., III., IV., timpani | 147 | 180 |
| Zipoli Domenico (1688 - 1726) | Sonáta pro housle a basso continuo (A - dur) | violino, basso continuo | 142 | 150 |