



Petr Zapletal hudební vydavatelství, s.r.o.

KATALOG

notového materiálu k 5. 6. 2023

Kontakt:

Petr Zapletal

Strnadova 5

628 00 BRNO

tel: 539 011 765, mobil: 736 626 016

e-mail: info@notanota.com

Všechny nabízené notoviny si můžete prohlédnout a poslechnout v ukázkách na internetové adrese www.notanota.com

AUTOR	NÁZEV	NÁSTROJOVÉ OBSAZENÍ	ČÍSLO	CENA
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto B dur (op. 2/3)	violino I., II., viola, basso continuo	662	252
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur	violino solo, violino I., II., viola, basso continuo	476a	432
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur (klavírní výtah)	violino, piano	476b	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur op. 7, č. 12	oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo	213a	432
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C dur op. 7, č. 12 (klavírní výtah)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano	213b	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	218b	432
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto C- dur op. 7, č. 6 (transpozice z D do C)	oboe (flauto dolce /S/ ad lib.), piano	218d	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto D - dur op. 7, č. 6	oboe, violino I., II., viola, basso continuo	218a	432
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto D - dur op. 7, č. 6 (klavírní výtah)	oboe, piano	218c	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto e moll (op. 2/2)	violino I., II., viola, basso continuo	661	300
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Concerto G dur (op. 2/4)	violino I., II., viola, basso continuo	663	252
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	342a	288
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	342b	288
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Introduzione Seconda - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/	342c	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 14)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	696	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 1)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	683	216
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in C	tromba, piano (organo)	001b	180
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in C	tromba, violino I., violino II., viola I., viola II., basso continuo	001a	432
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in G	violino I., II., viola I., II., basso continuo	484a	336
Albinoni Tomaso (1671 - 1750)	Sonata in G - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	484b	336
Albrici Vincenzo (1631 - 1690?)	Sinfonia	violino I., II., basso continuo	955	252
Albrici Vincenzo (1631 - 1690?)	Sonata a 5	tromba I., II., violino I., II., fagotto, basso continuo	956	280
Altenburg Michael (1584 - 1640)	Intrada - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V /S,S,S,A,T/, basso continuo	220	96
Anonym	Aliae (ballettae) (archív Kroměříž A 810)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	002a	216
Anonym	Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810)	flauto dolce I., II., III. /S,A,A(T)/, basso continuo	002b	216
Anonym	Aliae (ballettae) úprava (archív Kroměříž A 810)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	002c	180
Anonym	Balletti a 3 (archív Kroměříž A 864)	violino I., II., basso continuo (flauto I., II., flauto dolce I., II. /S,S/ad lib.)	006	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	088a	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 808) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	088b	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 896)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	004a	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	089a	216
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	089b	216
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž A 913) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/	089c	216
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	003a	180
Anonym	Balletti a 4 (archív Kroměříž) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/	003b	144
Anonym	Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	004b	180
Anonym	Balletti a 4 úprava (archív Kroměříž A 896)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	004c	168

Anonym	Balletti a 5 (archív Kroměříž A 864)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	005a	180
Anonym	Balletti a 5 úprava (archív Kroměříž A 864)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	005b	180
Anonym	Balletto Duplices (archív Kroměříž A 786)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	007a	180
Anonym	Balletto Duplices úprava (Archív Kroměříž A 786)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	007b	180
Anonym	Ciaccona a 3 Chori (archív Kroměříž A 870)	flauto dolce I., II. /A,A/, tromba, violino I., II., viola, basso continuo	008	432
Anonym	Čtyři taneční suity	flauto (fl. dolce /S/, oboe, violino ad lib.), basso continuo	302	216
Anonym	Divertimento da camera (Biblioteca Palatina 26)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	708	72
Anonym	Partite di Follia (Biblioteca Palatina 19)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	701	288
Anonym	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 12)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	694	192
Anonym	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 13)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	695	144
Anonym	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 15)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	697	216
Anonym	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 16)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	698	192
Anonym	Sonata lucunda (archív Kroměříž A 546)	violino I., II., III., viola I., II., basso continuo	009	360
Anonym	Suite I.	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	090	288
Anonym	Suite II.	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	091	288
Anonym	Triová sonáta D - dur	2 sopránové nástroje (flauti, violini), basso continuo	117	216
Bach Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)	Pochod	tromba in B I., II., III., IV., timpani	010	144
Bach Johann Christian (1735 - 1782)	Trio B dur	violino I., II., violoncello	454	180
Bach Johann Sebastian (1685 - 1750)	Badinerie ze Suity h moll (BWV 1067) - klavírní výtah	flauto (flauto dolce /S/), piano	762	144
Bach Johann Sebastian (1685 - 1750)	Mache dich, mein Herze, rein Matthäus-Passion BWV 244-75) - klavírní výtah	basso, piano	842	192
Bach Johann Sebastian (1685 - 1750)	Partita a moll (BWV 1013)	flauto	387	72
Bach Johann Sebastian (1685 - 1750)	Quoniam tu solus sanctus (Mass in B minor BWV 232) - klavírní výtah	basso, piano	843	192
Banchieri Adriano (1568 - 1634)	6 sonát pro varhany	organo	766	132
Banister John (1662 - 1736)	A Sett of Ayres in Four Parts (1691)	violino I., II., viola, basso continuo	913	264
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Concerto	flauto, cembalo (piano)	310	180
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Concerto I.	violino (flauto dolce /S/, flauto, oboe ad lib.), cembalo (piano)	576	180
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Concerto II.	violino (flauto dolce /S/, flauto, oboe ad lib.), cembalo (piano)	577	180
Baron Ernst Gottlieb (1696 - 1760)	Duetto	flauto, cembalo (piano)	309	180
Barotek Alois (*1965)	10 + 1 „Pro malé i velké muzikanty“	solo (in C, C bas, B, Es), piano	781	348
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Allemande a Musette	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.)	578	72
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Premiere Sonate	flauto I., II., basso continuo	443	216
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in C major (op. 1/6)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	912	420

Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in C minor (op. 1/1)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	906	420
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in D major (op. 1/4)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	910	420
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in D minor (op. 1/3)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	908	420
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in G major (op. 1/2)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	907	420
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite in G minor (op. 1/5)	Dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	911	420
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite IV.	flauto I., II.	609a	96
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Suite IV.	flauto dolce I., II.	609b	96
Barre de la Michel (1675 - 1745)	Triová sonáta e moll	dessus I., II. (flauti, oboi, violini ad lib.), basso continuo	659	216
Barsanti Francesco (1690 - 1772)	Sonáta B - dur (op. 1, č. 6)	flauto dolce /A/, basso continuo	244	180
Barsanti Francesco (1690 - 1772)	Sonata I.	violino I., II., basso continuo	579	180
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa	cornetto (oboe, flauto violino ad lib.), violino I., II., basso continuo	494a	216
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sinfonia avanti z oratoria La Morte delusa - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo	494b	216
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Sonata	violino I., II., violoncello, basso continuo	275	252
Bassani Giovanni Battista (1647? - 1716)	Triová sonáta F dur	violino I., II., violoncello, basso continuo	958	252
Bernardi Bartolomeo (1660? - 1732)	Sonata (c moll)	violino, basso continuo	632a	180
Bernardi Bartolomeo (1660? - 1732)	Sonata (d moll) - úprava	flauto dolce /S/, basso continuo	632b	180
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	011	192
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,T,B/	011b	144
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella I.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	118	216
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella II.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	119	216
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella III.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	120	216
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella IV.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	121	216
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella V.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	122	216
Bertali Antonio (1605 - 1669)	Sonatella VI.	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	123	216
Beseghi Angelo Michele (1670 - 1744)	Sonata a moll	violino, basso continuo	754	216
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Arien a 4	violino I., II., viola, basso continuo	590	192
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Balletti Lamentabili á 4	violino I., II., viola, basso continuo	495	240
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	268a	432
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - klav. výtah	tromba, piano (organo)	268c	180

Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - klav. výťah + transpozice	tromba in B, piano (organo)	268d	180
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata - transpozice	tromba in B, violino I., II., viola, basso continuo	268b	432
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata a 6 (Archív Kroměříž A 555)	tromba, violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	013	360
Biber Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704)	Sonata pro Tabula (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV., (V. ad lib.) /S,S,A,T,B/, violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	012	432
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata I. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo	563	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata II. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo	564	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata III. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	565	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata IV. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	566	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata IX. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	571	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata V. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo	567	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata VI. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	568	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata VII. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo	569	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata VIII. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /S/, oboe ad lib.), basso continuo	570	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata X. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	572	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata XI. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	573	180
Bigaglia Diogenio (1676 - 1745)	Sonata XII. (op. 1)	violino (flauto, flauto dolce /A/, oboe ad lib.), basso continuo	574	180
Binge Ronald (1910 - 1979)	Alžbětinská serenáda (Elizabethan Serenade) úprava Petr Zapletal	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/	515	144
Bitti Martino (1655? - 1743)	Sonáta F dur (úprava)	flauto dolce /S/, basso continuo	729b	180
Bitti Martino (1655? - 1743)	Sonáta g - moll	flauto dolce (flauto, oboe, violino ad lib.), basso continuo	014	180
Bitti Martino (1655? - 1743)	Sonáta G dur	flauto (violino), basso continuo	729a	180
Bitti Martino (1655? - 1743)	Triová sonáta C dur	violino I., II., basso continuo	598a	252
Bitti Martino (1655? - 1743)	Triová sonáta C dur (úprava)	flauto dolce I., II./A,A/, basso continuo	598b	252
Bitti Martino (1655? - 1743)	Triová sonáta G dur (úprava)	flauto dolce I., II./S,S/, basso continuo	598c	252
Blavet Michel (1700 - 1768)	Šest sonát (č. 1 - 3)	flauto I., II.	409	156
Blavet Michel (1700 - 1768)	Šest sonát (č. 4 - 6)	flauto I., II.	410	156
Bocherini Luigi (1743 - 1805)	Menuet (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/	498	96
Bocherini Luigi (1743 - 1805)	Pro peccatis (Stabat Mater op. 61) - klavírní výťah	soprano, piano	942	192
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	12 sonát (op. 13, č. 1 - 6)	flauto I., II.	421	216
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	12 sonát (op. 13, č. 7 - 12)	flauto I., II.	422	216
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto a - moll (op. 15/2)	flauto I., II., III., IV., V.	437	288

Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto C - dur, op. 15, č. 5 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	290	288
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto D - dur (op. 15/3)	flauto I., II., III., IV., V.	438	288
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto d - moll, op. 15, č. 4 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	289	288
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto e moll (op. 37)	flauto, violino, oboe, fagotto, basso continuo	151	348
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto G - dur (op. 15/1)	flauto I., II., III., IV., V.	436	300
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto g - moll, op. 15, č. 6 (orig. flauto traverso I., II., III., IV., V.)	flauto dolce I., II., III., basso continuo	291	288
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in D (op. 26)	violoncello /fagotto/ solo, violino I., II., basso continuo	434a	336
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in D (op. 26) - klav. výtah	violoncello (fagotto), piano	434b	216
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Concerto in G (op. 21/3)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (flauto traverso ad lib.), basso continuo	270	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/1 - 3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	446	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/4 - 6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	447	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Petite Sonates (op. 66/7 - 9)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	448	276
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Six sonates (op. 14/1-3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	469	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Six sonates (op. 14/4-6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	470	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta C dur (op. 14/6)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	226	144
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta d moll (op. 14/3)	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	225	144
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonata d moll (op. 34/5)	violino I., II., III., violoncello	297	216
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonáta e moll (op. 34/3)	I., II., III. (flauti, violini, oboi ad lib.), basso continuo	276	252
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonata in G (op. 28/1)	soprano voce I., II., (oboi, flauti, violini ad lib.), basso continuo	300	216
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 1 /D dur/)	flauto I., II., III.	159a	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 1 /F dur/) - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	159b	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 2 /d moll/) - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	336b	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 2 /h moll/)	flauto I., II., III.	336a	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 3 /A dur/)	flauto I., II., III.	337a	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 3 /C dur/) - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	337b	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 4 /d moll/)	flauto I., II., III.	338	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 5 /B dur/) - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	339b	132

Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 5 /G dur/)	flauto I., II., III.	339a	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 6 /e moll/)	flauto I., II., III.	340a	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Sonate en trio (op. 7 č. 6 /g moll/) - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	340b	132
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suite in G	violino I., II., (fl. dolce /S,S/ (/A,A/), fl. traver., oboi ad lib)	224	144
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 17)	violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.)	162a	264
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 17) - transpozice o kvartu výše	flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.)	162b	264
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 27)	violino I., II. (flauti dolce /S,S/, flauti traverso, oboi ad lib.)	163a	264
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Suites I. - VI. (op. 27) - transpozice o kvartu výše	flauti dolce /A,A/, (flauti traverso ad lib.)	163b	264
Boismortier Joseph Bodin de (1689 - 1755)	Triová sonáta a moll (op. 37/5)	flauto, fagotto, basso continuo	204	240
Bononcini Giovanni Battista (1670 - 1747)	Sonata in F	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	152	180
Bottigoni Paolo (17. - 18. stol.)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 8)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	690	192
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata I. (a moll)	violino I., II., basso continuo	625	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata II. (F dur)	violino I., II., basso continuo	626	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata III. (A dur)	violino I., II., basso continuo	627	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata IV. (g moll)	violino I., II., basso continuo	628	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata IX. (C dur)	violino I., II., basso continuo	666	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata V. (D dur)	violino I., II., basso continuo	629	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata VI. (B dur)	violino I., II., basso continuo	630	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata VII. (d moll)	violino I., II., basso continuo	664	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata VIII. (Es dur)	violino I., II., viola, basso continuo	665	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata X. (e moll)	violino I., II., basso continuo	667	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata XI. (c moll)	violino I., II., basso continuo	668	252
Boyce William (1711 - 1779)	Sonata XII. (G dur)	violino I., II., basso continuo	669	252
Brahms Johannes (1833 - 1897)	Uherský tanec č. 5 (úprava Petr Zapletal)	flauto I., II., piano	732	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Pieces sans Basse	flauto	657	144
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata e moll	flauto, basso continuo	406	180
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata I. (op. 3/1)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	932	420
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata I. op. 8/1	flauto I., II., basso continuo	833	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata I. op.7/1	flauto, basso continuo	924	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata II. (op. 3/2)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	933	420
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata II. op. 8/2	flauto I., II., basso continuo	834	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata II. op.7/2	flauto, basso continuo	925	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata III. (op. 3/3)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	934	420
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata III. op. 8/3	flauto I., II., basso continuo	835	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata III. op.7/3	flauto, basso continuo	926	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata IV. (op.3/4)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	935	420

Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata IV. op. 8/4	flauto I., II., basso continuo	836	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata IV. op.7/4	flauto, basso continuo	927	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata V. (op. 3/5)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	936	420
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata V. op. 8/5	flauto I., II., basso continuo	837	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata V. op.7/5	flauto, basso continuo	928	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata VI. (op. 3/6)	flauto I., II., (violini, oboi), basso continuo	937	420
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata VI. op. 8/6	flauto I., II., basso continuo	838	324
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonata VI. op.7/6	flauto, basso continuo	929	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonáty I. - III. (op. 4)	flauto I., II.	930	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Sonáty IV. - VI. (op. 4)	flauto I., II.	931	228
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Šest suit (op. 2, č. 1 - 3)	musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.)	407	156
Braun Jean Daniel (? - 1740)	Šest suit (op. 2, č. 4 - 6)	musetta I., II. (flauti, flauti dolce /S,S/, violini, oboi ad lib.)	408	156
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata I. (op. 1/1)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	805	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata I. (op. 2/1)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	817	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata II. (op. 1/2)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	806	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata II. (op. 2/2)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	818	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata III. (op. 1/3)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	807	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata III. (op. 2/3)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	819	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata IV. (op. 1/4)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	808	264
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata IV. (op. 2/4)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	820	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata IX. (op. 1/9)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	813	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata IX. (op. 2/9)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	825	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata V. (op. 1/5)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	809	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata V. (op. 2/5)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	821	264
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VI. (op. 1/6)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	810	264
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VI. (op. 2/6)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	822	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VII. (op. 1/7)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	811	144
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VII. (op. 2/7)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	823	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VIII. (op. 1/8)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	812	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata VIII. (op. 2/8)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	824	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata X. (op. 1/10)	flauto I., II. (oboi, violini), basso continuo	814	216

Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata X. (op. 2/10)	flauto I., II. (oboí, violini), basso continuo	826	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata XI. (op. 1/11)	flauto I., II. (oboí, violini), basso continuo	815	168
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata XI. (op. 2/11)	flauto I., II. (oboí, violini), basso continuo	827	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata XII. (op. 1/12)	flauto I., II. (oboí, violini), basso continuo	816	216
Brivio Giuseppe Ferdinando (1700? - 1758?)	Sonata XII. (op. 2/12)	flauto I., II. (oboí, violini), basso continuo	828	216
Brubeck David Warren (*1920)	Take Five (úprava Petr Kobza)	fisarmonica	386	96
Brückner Henricus Aloysius (17. stol.)	Sonata a 4	cornetto I., II. (oboí ad lib.), violino I., II., basso continuo	195	288
Budišová Colombo Hana (*1971)	Čtyři vánoční skladby - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III., IV.	344	216
Budišová Colombo Hana (*1971)	Evropské lidové písně (European folk songs)	flauto I., II., III.	726	144
Budišová Colombo Hana (*1971)	Tři snadná tria - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III.	343	144
Caldara Antonio (1670? - 1736)	Sinfonia a quattro h moll (č. 4)	violino I., II., viola, basso continuo	737	252
Canuti Giovanni Antonio (1680 - 1739)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 11)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	693	192
Carissimi Giacomo (1605 - 1674)	Sonata d moll	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	756	204
Cazzati Maurizio (1616 - 1678)	Čtyři skladby ze sbírky „Trattenimenti per camera“	violino I., II., basso continuo	249	288
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní hře A Wife for any Man	violino I. II., viola, basso continuo	480a	216
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní hře A Wife for any Man - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	480b	216
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní komedii All for the Better	violino I. II., viola, basso continuo	481a	336
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Hudba k divadelní komedii All for the Better - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	481b	336
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra	violino I. II., viola, basso continuo	493a	216
Clarke Jeremiah (1674 - 1707)	Předehra k divadelní hře Antony and Cleopatra - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	493b	216
Colombani Quirino (? - 1735)	Sonata a voce solo (Biblioteca Palatina 18)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	700	192
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie As You Find It	violino I., II., viola, basso continuo	468a	312
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie As You Find It - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	468b	312
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment	violino I., II., viola, basso continuo	471a	312
Corbett William (1680 - 1748)	Hudba z divadelní komedie The Agreeable Disappointment - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	471b	312
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 2/2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	458	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 2/4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	323	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta C dur (op. 4/4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	464	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 2/6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	324	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 4/3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	463	216

Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta d moll (op. 4/5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	465	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta F dur (op. 2/3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	459	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta F dur (op. 2/5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	460	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 2/1)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	325	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 4/2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	462	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta G dur (op. 4/6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	466	216
Corbett William (1680 - 1748)	Triová sonáta g moll (op. 4/1)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	461	216
Corelli - Schickhardt	Sonata I.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	392	252
Corelli - Schickhardt	Sonata II.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	393	252
Corelli - Schickhardt	Sonata III.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	394	252
Corelli - Schickhardt	Sonata IV.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	395	252
Corelli - Schickhardt	Sonata IX.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	400	252
Corelli - Schickhardt	Sonata V.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	396	252
Corelli - Schickhardt	Sonata VI.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	397	252
Corelli - Schickhardt	Sonata VII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	398	252
Corelli - Schickhardt	Sonata VIII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	399	252
Corelli - Schickhardt	Sonata X.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	401	252
Corelli - Schickhardt	Sonata XI.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	402	252
Corelli - Schickhardt	Sonata XII.	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	403	252
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 17)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	699	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata a quattro (D dur)	tromba, violino I., II., basso continuo	015a	360
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata a quattro (úprava B - dur)	tromba, piano	015b	180
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 1, D dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	183a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 10, E dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	192a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 11, Es dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	193a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 12, G dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	194a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 2, d moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	184a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 3, C dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	185a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 4, e moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	186a	216

Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 5, B dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	187a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 6, g moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	188a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 7, F dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	189a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 8, h moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	190a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - op. 2, č. 9, fis moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	191a	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 1, F dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	183b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 10, G dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	192b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 11, C dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	193b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 12, B dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	194b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 2, g moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	184b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 3, Es dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	185b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 4, d moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	186b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 5, C dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	187b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 6, c moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	188b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 7, F dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	189b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 8, d moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	190b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Camera - úprava - op. 2, č. 9, a moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	191b	216
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 1, F dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	171a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 10, g moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	180a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 11, d moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	181a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 12, D dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	182a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 2, e moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	172a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 3, A dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	173a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 4, a moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	174a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 5, B dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	175a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 6, h moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	176a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 7, C dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	177a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 8, c moll	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	178a	240

Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - op. 1, č. 9, G dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	179a	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 1, F dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	171b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 10, c moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	180b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 11, g moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	181b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 12, G dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	182b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 2, g moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	172b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 3, C dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	173b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 4, d moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	174b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 5, Es dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	175b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 6, d moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	176b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 7, Es dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	177b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 8, d moll	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	178b	240
Corelli Arcangelo (1653 - 1713)	Sonata da Chiesa - úprava - op. 1, č. 9, F dur	flauto dolce I., II. (fl. traversi ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	179b	240
Corrette Michel (1707 - 1795)	Concerto II. (op.3)	violino I., II. /III./ (flauti ad lib.), basso continuo	589	252
Corrette Michel (1707 - 1795)	Rondeau	flauto (flauto dolce ad lib.)	388	72
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonáta C dur	violoncello I., II. (fagotti ad lib.)	455	120
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonata in d	violino (flauto), basso continuo	419	180
Corrette Michel (1707 - 1795)	Sonate a deux Violons	violino I., II.	362	120
Corrette Michel (1707 - 1795)	Suite in C	soprano strumento (flauto, flauto dolce /S,A/, oboe, violino), basso continuo	361	180
Couperin Francois (1668 - 1733)	„La Sultanne“ (Sonade en quatuor)	Premiere desus, seconde desus (violini, flauti, oboi ad lib.), viola da gamba I. (violoncello), viola da gamba II. (violoncello), cembalo	124	288
Croft William (1678 - 1727)	Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 1 - 3	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	346	216
Croft William (1678 - 1727)	Sonáty pro 2 zobcové /A,A/ nebo příčné flétny č. 4 - 6	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	347	216
Debussy Claude (1862 - 1918)	Le Petit Negre („Černoušek“) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/	206	96
Demantius Johannes Christoph (1567 - 1643)	Čtyři německé tance	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/	725	180
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suíta z opery Issé	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	424a	312
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suíta z opery Issé - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	424b	312
Destouches André Cardinal (1672 - 1749)	Suíta z opery Issé - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/	424c	288
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Concerto a moll	flauto dolce /S/, vioino I. (oboe I.), violino II. (oboe II.), viola, basso continuo	601a	336
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Concerto a moll (klav. výtah)	flauto dolce /S/, piano	601b	192
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Concerto e moll	flauto I., II., violino I., II. (coro I.), violino I., II. (coro II.), viola, basso continuo	796	468

Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Siute III.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	799a	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite I.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	797a	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite I. (transpozice z A do G dur)	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	797b	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite II.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	798a	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite II. (transpozice z D do C dur)	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	798b	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite III. (transpozice z h do a moll)	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	799b	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite IV.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	800	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite V.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	801	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite VI.	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	802a	216
Dieupart Charles (1667? - 1740?)	Suite VI. (transpozice z f do g moll)	violino, (flauto, flauto dolce in C, oboe ad lib.), basso continuo	802b	216
Djawadi Ramin (*1974)	Game of Thrones (arr. Petr Kobza)	violin solo, violin I., II., viola, violoncello solo, violoncello, trumpet in B, piano, Snare Drum	795	300
Dornel Louis Antoine (1685 - 1765)	Sonate a 3 dessus sans basse (Concerts de simphonies)	voce I., II., III. (violini, flauti, oboi ad lib.)	591	192
Dornel Louis Antoine (1685 - 1765)	Sonate en Quator	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,T,B/	196	216
Dornel Louis Antoine (1685 - 1765)	Suite I. (Livre de simphonies)	voce I., II. (flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo	334	360
Dornel Louis Antoine (1685 - 1765)	Suite IV. (Livre de simphonies)	voce I., II. (flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo	682	360
Dreyer Domenico Maria (17. - 18. stol.)	Sonata a flauto solo con basso (Biblioteca Palatina 3)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	685	192
Dreyer Domenico Maria (17. - 18. stol.)	Sonata a flauto solo con basso (Biblioteca Palatina 4)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	686	192
Družecký Jiří (1745 - 1819)	Divertimento B - dur	clarinetto I., II., III.	292	216
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Partita B dur	clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto I., II.	385	216
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity	oboe I., II., fagotto	301a	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	clarinetto in B I., II., fagotto	301b	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	clarinetto in B I., II., III.	301c	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,S,T/	301d	180
Dušek František Xaver (1731 - 1799)	Tři partity (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,B/	301e	180
Ellington Duke (1899 - 1974)	Satin Doll - arr. Petr Kobza	alto sax I., II., tenor sax, trombone, guitar, piano, bass, drum set	440	288
Fasch Johann Friedrich (1688 - 1758)	Sonáta F - dur	violino, oboe, fagotto, basso continuo (2 oboi, 2 violini ad lib.)	205	252
Fasch Johann Friedrich (1688 - 1758)	Sonáta G - dur	flauto traverso, flauto dolce I., II. /A,A/, basso continuo	197	240
Fasch Johann Friedrich (1688 - 1758)	Triová sonáta e - moll	flauto I., II. (violini, oboi ad lib.), basso continuo	274	252
Ferronati Giacomo (17. - 18. stol.)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 5)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	687	192
Ferronati Giacomo (17. - 18. stol.)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 6)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	688	192

Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonata in G	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	016	180
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina I. (op. 7, F dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	611	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina II. (op. 7, D dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	612	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina III. (op. 7, E dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	613	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina IV. (op. 7, g moll)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	614	240
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina IX. (op. 7, G dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	619	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina V. (op. 7, A dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	615	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina VI. (op. 7, c moll)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	616	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina VII. (op. 7, Es dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	617	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina VIII. (op. 7, e moll)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	618	216
Fesch Willem de (1687 - 1760)	Sonatina X. (op. 7, D dur)	flauto I., II. (violini ad lib.), basso continuo	620	216
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Fugue	flauto traverso (dolce ad lib.) I., II.	313	72
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Chaconne	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.)	851	96
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata D dur (op.1/9)	violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	654	288
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata d moll	flauto dolce (flauto), basso continuo	740	180
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata e moll (op. 1/7)	violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	652	288
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata G dur	flauto dolce (flauto), basso continuo	741	180
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata G dur (op. 1/10)	violino I., II. (flauti traversi ad lib.), viola, basso continuo	655	288
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata g moll (op. 1/8)	violino I., II., III. (flauti traversi ad lib.), basso continuo	653	288
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Sonata in F	Flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	435	180
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Suite in C	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traverso ad lib.)	158	120
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Šest sonát (op. 2, č. 1 - 3)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	352	144
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Šest sonát (op. 2, č. 4 - 6)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	353	144
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 1)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	354	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 2)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	355	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 3)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	356	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 4)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	357	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 5)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	358	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 4, č. 6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	359	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 1)	violino I., II., basso continuo	368	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 10)	violino (flauto dolce /S/, oboe), fagotto (violoncello), basso continuo	377	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 2)	violino I., II., basso continuo	369	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 3)	violino I., II., basso continuo	370	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 4)	violino I., II., basso continuo	371	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 5)	violino I., II., basso continuo	372	252

Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 6)	violino I., II., basso continuo	373	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 7)	violino I., II., basso continuo	374	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 8)	violino I., II., basso continuo	375	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta (op. 5, č. 9)	violino I., II., basso continuo	376	252
Finger Gottfried (1660 - 1730)	Triová sonáta d - moll	flauto dolce (flauto traverso), oboe (flauto traverso), basso continuo	314	240
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Čtyři tance	flauto (flauto dolce, oboe, violino ad lib.), basso continuo	404	156
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Tafelmusik	violino I., II., viola, basso continuo	125a	216
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Tafelmusik - transpozice	violino I., II., viola, basso continuo	125c	216
Fischer Johann (1646 - 1716?)	Tafelmusik úprava	flauto dolce I. II. III. /S,A,T/, basso continuo	125b	216
Fuksa Jaroslav (*1950)	Jazzové písničky	tromba, piano	017	216
Fuksa Jaroslav (*1950)	Koledy pro troje housle	violino I., II., III.	018	288
Fuksa Jaroslav (*1950)	Koledy z Podkrkonoší	flétna I., II., housle I., II., III., violoncello, klavír, zpěv (sbor), bicí nástroje	202	360
Fuksa Jaroslav (*1950)	Narodilo se děťátko - Třebíčská pastorela	clarinetto in B I., II., III., IV., bassclarinetto (fagotto ad lib.)	019	180
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata I.	violino I., II., basso continuo	743a	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata I. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	743b	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata II.	violino I., II., basso continuo	744a	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata II. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	744b	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata III.	violino I., II., basso continuo	745a	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata III. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	745b	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata IV.	violino I., II., basso continuo	746a	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata IV. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	746b	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata IX.	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	751	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata V.	violino I., II., basso continuo	747a	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata V. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	747b	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata VI.	violino I., II., basso continuo	748a	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata VI. - úprava	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	748b	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata VII.	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	749	300
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata VIII.	violino I., II., basso continuo	750	216
Furloni Gaetano (17. - 18. stol.)	Sonata X.	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	752	300
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 1 - 4 op. 1	violino I., II., basso continuo	092	288
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 5 - 8 op. 1	violino I., II., basso continuo	093	288
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Baletti 9 - 12 op. 1	violino I., II., basso continuo	094	288
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due flauti	flauto dolce I., II. /A,A/	433a	84

Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due flauti	flauto I., II.	433b	84
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Canone a due violoncelli	violoncello I., II.	433c	84
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in B (transpozice + klav. výtah)	tromba, piano	367d	216
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo	367b	360
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in D	tromba, violino I., II., viola I., II., basso continuo	367a	360
Gabrielli Domenico (1651 - 1690)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba, piano (organo)	367c	216
Galliard Johann Ernst (? - 1747)	Sonáty 1 - 3	flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo	604	300
Galliard Johann Ernst (? - 1747)	Sonáty 4 - 6	flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo	605	300
Garzaroli (17. - 18. stol.)	Sonata I., II., III.	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	803	300
Garzaroli (17. - 18. stol.)	Sonata IV., V., VI.	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	804	300
Gastoldi Giovanni Giacomo (1554 - 1609)	Viver lieto voglio (úprava)	smíšený sbor, zobc. fl. I., II., III., IV. /A,A,A,T/, basso continuo	829	192
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Solo	violino	485	72
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Sonata a due	flauto I., II. (violini ad lib.)	486	96
Geminiani Francesco Xaverio (1687 - 1762)	Tři sonáty	flauto (violino), basso continuo	444	252
Giuliani Mauro (1781 - 1829)	Duetтино facile (arr. Hana Budišová Colombo)	flauto, piano	742	252
Gossec Francois Joseph (1734 - 1829)	Gavotte a Tambourin	flauto (flauto dolce /S/, oboe, violino ad lib.), piano	542	168
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	„Ombra mai fu“ (Xerxes) - úprava	tromba in B, organo (piano ad lib.)	203	96
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Cara sposa (Árie z opery Rinaldo HWV 7)	Soprano, violino I., II., viola, basso continuo	596	156
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Ciel e terra armi di sdegno (Tamerlano HWV 18) - klavírní výtah	tenore, piano	840	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Concerto grosso (HWV 312) - arr.	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /D(A),S(A),A,A,A,T/, basso continuo	296b	432
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Concerto grosso (HWV 313) - arr.	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI., VII. /D,S(A),A,A,A,A,T/, basso continuo	298b	504
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Every valley shall be exhalted (Messiah HWV 56) - klavírní výtah	tenore, piano	841	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Gavotte - arr. Michel Blavet (1700 - 1768)	flauto I., II.	505	96
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Hymen, haste! (Semele, HWV 58) - klavírní výtah	alto, piano	941	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	La speme ti consoli (Partenope HWV 27) - klavírní výtah	tenore, piano	943	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Lascia Amor (Orlando HWV 31) - klavírní výtah	basso, piano	945	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo)	soprano, violino I., II., viola, basso continuo	496	120
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Rejoice Greatly (Messiah, HWV 56) - klavírní výtah	soprano, piano	946	192

Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Si, tra i ceppi (Berenice HWV 38) - klavární výťah	barytone, piano	844	192
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Solomon (HWV 67) - Sinfonia, "Arrival of the Queen of Sheba" - úprava Hana Budišová Colombo	flauto I., II., III., IV., V., VI.	429	252
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro hoboj a basso continuo (B dur, F dur, HWV 357, 363a)	oboe, basso continuo	327	240
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro hoboj a basso continuo (g moll, c moll, HWV 364a, 366)	oboe, basso continuo	328	240
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 360, 362)	flauto dolce /A/, basso continuo	305	252
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 365, 367a)	flauto dolce /A/, basso continuo	306	252
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Sonáty pro zobcovou flétnu a basso continuo (HWV 369, 377)	flauto dolce /A/, basso continuo	307	252
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite D dur (HWV 341)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	021	360
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	380a	432
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - klav. výťah	flauto, piano	380c	216
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Suite in G „Water Music“ (HWV 350) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S(D),A,T), basso continuo	380b	396
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Trionsonata D - dur (HWV 397)	violino I., II. (flauto I., II. ad lib.), basso continuo	095	216
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Trionsonata F - dur (HWV 405)	flauto dolce I., II., (flauto traverso I., II., ad lib.), basso continuo	096	216
Händel Georg Friedrich (1685 - 1759)	Triová sonáta F -dur (HWV 389)	flauto (flauto dolce /A/, oboe, violino ad lib.), violino (flauto ad lib.), basso continuo	250	288
Haydn Joseph (1732 - 1809)	Divertimento B dur (úprava Emil Drápela)	clarinetto in B I., II., III., IV.	378	216
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Concerto a 8	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traversi ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	451	456
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Ouverture	oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo	710	504
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Sonata a 3	oboe, viola da gamba (viola), basso continuo	623a	252
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Sonata a 3 - úprava	flauto dolce I., II. /S,A/, basso continuo	623b	252
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Sonata g moll	oboe, basso continuo	753	204
Heinichen Johann David (1683 - 1729)	Trio G dur	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violoncello I., II. (fagotti ad lib.), basso continuo	452	216
Heron Henry (18. stol.)	Voluntary in G	organo, violino I., II., viola, violoncello	198	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. (op. 83)	flauto I., II., III.	222	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. (op. 83) - úprava	violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello	222c	192
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	222a	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio I. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	222b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. (op. 83)	flauto I., II., III.	506	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	506a	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	506b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio II. (op. 83) - úprava	violino I., II., violoncello	506c	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. (op. 83)	flauto I., II., III.	507	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	507a	180

Hook James (1746 - 1827)	Trio III. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	507b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio III. (op. 83) - úprava	violino I., violino II, (viola ad lib.), violoncello	507c	192
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. (op. 83)	flauto I., II., III.	508	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	508a	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	508b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio IV. (op. 83) - úprava	violino I., II., violoncello	508c	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. (op. 83)	flauto I., II., III.	509	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	509a	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	509b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio V. (op. 83) - úprava	violino I., II., violoncello	509c	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. (op. 83)	flauto I., II., III.	510	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. (op. 83) - úprava	violino I., II., III. (clarinetti ad lib.)	510a	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. (op. 83) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/	510b	180
Hook James (1746 - 1827)	Trio VI. (op. 83) - úprava	violino I., II., violoncello	510c	180
Hotteterre Jacques (1674 - 1763)	Sonáta G dur (op. 3/6)	flauto I., II., basso continuo	412	252
Hotteterre Jacques (1674 - 1763)	Sonáta h moll (op. 3/3)	flauto I., II., basso continuo	411	252
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 1 a 2	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	282	360
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 3 a 4	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	283	360
Chédeville Nicolas (1705 - 1782)	Sonáty „Il pastor fido“ č. 5 a 6	flauto (violino, oboe ad lib.) basso continuo	284	360
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in B (transpozice + klav. výtah)	tromba in B I., II., piano (organo)	319d	240
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in B (transpozice)	tromba in B I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	319c	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in D	tromba I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	319a	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sinfonia in D (klav. výtah)	tromba I., II., piano (organo)	319b	240
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in B) - transpozice	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	285c	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in B) - transpozice + klav. výtah	tromba I., II., organo (piano)	285d	264
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in D)	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	285a	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata con due trombe (in D) klav. výtah	tromba I., II., organo (piano)	285b	264
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in B (transpozice + klav. výtah)	tromba I., II., organo (piano)	332d	240
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in B (transpozice)	tromba in B I., II., violino I.,II., viola, basso continuo	332c	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in D	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	332a	432
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba I., II., organo (piano)	332b	240
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata Quinta (Sonate per camera op. 1)	violino (flauto), basso continuo	127	180
Jacchini Giuseppe Maria (1667 - 1727)	Sonata Terza (Sonate per camera op. 1)	violino (flauto), basso continuo	126	180
Jakubiček Martin (*1965)	11 tanců úprava (Levočský pestrý sborník)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, tamburello, tamburo, basso continuo	439	300
Jakubiček Martin (*1965)	Ej, panenka - úprava (Vietorisův kodex)	3 flauto dolce /S,S,A/, voce, violino, viola, basso continuo	023	216
Jakubiček Martin (*1965)	K Ježíškovi - úprava (Kancionál Slavíček rajský)	2 flauto dolce /A,A/, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	024	216
Jakubiček Martin (*1965)	Ó Ježíši milý - úprava (Kancionál Slavíček rajský)	3 flauto dolce /A,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo	025	216
Jakubiček Martin (*1965)	Veselým hlasem - úprava (Kancionál Slavíček rajský)	3 flauto dolce /D,A,A/, voce, violino I., II., viola, basso continuo	026	216

Jakubíček Martin (*1965)	Zavítej k nám - úprava (Kancionál Slaviček rajský)	3 flauto dolce, voce, violino I., II., viola, basso continuo	027	216
Jakubíček Martin (*1965)	Žalm 131	voce, flauto traverso, organo	022	180
Jančová Ladislava (*1974)	Amsterdam Cats/Dogs in Park	piano	602	108
Jančová Ladislava (*1974)	Stvoření světa	piano	731	180
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Bugatti Step - arr. P. Zapletal	flauto I., II., piano	633	228
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Ezop a brabenec - Foxtrot ze hry "Caesararr" - arr. Petr Kobza	2x alto saxofon, 2x tenor saxofon, bariton saxofon, 4x trubka, 3x trombone, guitar, piano, bass, bicí	736	360
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Svět patří nám	saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano	432	108
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Svitá, Když jsem kytici vázala, Potopa (arr. M. Hanák)	saxofon I., II., III., IV. /A,A,T,Bar./	145	216
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Úprava písně J. Ježka „David a Goliáš“ (arr. M. Hanák - P. Zapletal)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,S,A,T/, piano, violoncello	201	216
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Život je jen náhoda (arr. M. Hanák - P. Zapletal)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	595	96
Ježek Jaroslav (1906 - 1942)	Život je jen náhoda, David a Goliáš, Nebe na zemi (arr. M. Hanák)	saxofon I., II., III. /A,A,T/, piano	020	216
Jommelli Niccolo (1714 - 1774)	Triová sonáta D - dur	flauto I., II., basso continuo	219	216
Joplin Scott (1868 - 1917)	The Ragtime Dance (1906) A Stop-Time Two Step (arr. Petr Zapletal)	flauto I., II., III., IV.	711	252
Kobza Petr (*1948)	Letnička	alto sax I., II., tenor sax, trumpet in B flat, trombone, guitar, piano, bass, drum set	492	300
Kobza Petr (*1948)	Škola hry na keyboard pro začátečníky	keyboard	420	252
Kobza Petr (*1948)	The Beatles	C voice (B, Es), piano	764	288
Kobza Petr (*1948)	Země, odkud přicházím (Gilbert Bécaud - Le Pays, d'ou je viens)	alto sax I., II., tenor sax I., II., trombone, trumpet in B I., II., III., trombone, piano (guitar), bass, drum set	780	324
Kotlár Miroslav (*1949)	Škola hry na klarinet druhý díl	clarinetto	637	432
Kotlár Miroslav (*1949)	Škola hry na klarinet první díl	clarinetto	636	324
Krähmer Ernst (1795 - 1837)	Introdukce a variace (op. 29)	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), piano	097	180
Kreisler Fritz (1875 - 1962)	Preludium a Allegro (ve stylu Gaetana Pugnaniho)	violino, piano	383	192
Krejčí Jan (*1956)	Pro Davida	guitarre	722	180
Krejčí Jan (*1956)	Pro Tomáše	guitarre	940	180
Kuffner Joseph (1776 - 1856)	Serenáda	flauto, guitarre	028	216
Lalande Michel Richard de (1657 - 1726)	SUITE - Concert d' Esculape	dessus I., II. (flauti dolci /A,A/, flauti traversi, oboi, violini ad lib.), basso continuo	658	216
Legrenzi Giovanni (1626 - 1690)	„La Rosetta“ (sonate da chiesa)	voce I., II., (violino, flauto, oboe ad lib.), organo (basso continuo)	128	216
Legrenzi Giovanni (1626 - 1690)	„Sonata La Raspona“	violino I., II., basso continuo	316	216
Leo Leonardo (1694 - 1744)	Trio per violini, oboi e basso	oboe I. (violino I.), oboe II. (violino II.), basso continuo	712	192
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Concerto G dur	flauto dolce /A(D)/ (flauto traverso ad lib.), violino, viola (violino), basso continuo	583a	300
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Concerto G dur (klav. výtah)	flauto dolce /A,(D)/ (flauto traverso ad lib.), piano	583b	180
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta a moll	oboe (flauto), violino, basso continuo	488	216
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta a moll	flauto, oboe (violino), basso continuo	585	216
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta C dur	oboe (flauto), violino, basso continuo	489	216

Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta F dur	oboe (flauto), violino, basso continuo	584	216
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta G dur	oboe (flauto), violino, basso continuo	490	216
Linike Johann Georg (1680 - 1737)	Triová sonáta g moll	oboe (flauto), violino, basso continuo	491	216
Loeillet Jacques (1685 - 1748)	Sonata e moll	flauto (flauto dolce in C, violino, oboe), basso continuo	782	216
Loeillet Jean Baptiste /de Gant/ (1688 - 1720)	Triová sonáta e moll	flauto, oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo	593	360
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Quintett h - moll	flauto traverso I., II. (2 violini ad lib.), flauto dolce I., II. /T,T/ (/S,S/ ad lib.), basso continuo	208	288
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Triová sonáta d moll	flauto dolce (flauto traverso), oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo	592	288
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo	029	216
Loeillet Jean Baptiste /John/ (1680 - 1730)	Triová sonáta F dur	flauto dolce (fl. traverso ad lib.), oboe (violino ad lib.), basso continuo	467	216
Lotti Antonio (1667 - 1740)	Echo Quartetto	oboe I. (flauto dolce /S/, flauto, violino), oboe II. (flauto dolce /S/, flauto, violino), violoncello (fagotto), basso continuo	606	300
Lotti Antonio (1667 - 1740)	Sinfonia z opery Giove in Argo	oboe I. (flauto), oboe II. (flauto), corno in F I., II., violino I., II., viola, violoncello (fagotto), basso continuo	487	360
Luklová Jaroslava (*1936)	Klavírní album Jaroslavy Luklové	piano	947	290
Luklová Jaroslava (*1936)	Povedení hudebníci	piano	624	180
Luklová Jaroslava (*1936)	Šest příležitostných skladbiček pro klavír	piano	622	180
Luklová Jaroslava (*1936)	Vánoční koledy II. pro klavír čtyřručně	piano	832	288
Luklová Jaroslava (*1936)	Vánoční koledy pro čtyřruční klavír	piano	641	252
Luklová Jaroslava (*1936)	Zvířátka	piano	631	180
Luklová Jaroslava (*1936)	Zvířátka II.	piano	635	180
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	425b	300
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie "L Amour Médecin" (LWV 29) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T,B/	425c	264
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Suíta z baletní komedie L´ Amour Médecin	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	425a	300
Lully Jean-Baptiste (1632 - 1687)	Trios de la Chambre du Roi (LWV 351-9)	dessus I. (violino, flauto, oboe), dessus II. (violino, flauto, oboe), basso continuo	445	216
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (c - moll)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo	269a	432
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (c - moll) - klav. Výtah	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano	269b	216
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (d - moll - transpozice)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., basso continuo	269c	432
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Concerto Primo (d - moll - transpozice) - klav. Výtah	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), piano	269d	216
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Předehra k opeře Trajano	violino I., II., viola, basso continuo	474	252
Mancini Francesco (1672 - 1737)	Sonata g moll	flauto, violino I., II., basso continuo	580	336
Mancini Henry (1924 - 1994)	Pink Panther - arr. Petr Kobza	flute, alto sax, tenor sax, baryton sax, trombone, bass, drums	441	300
Mancini Henry (1924 - 1994)	Pink Panther Theme (arr. P. Zapletal)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,A,A,T,B/	839	192

Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto d - moll	oboe (flauto dolce /S/), violino I., II., viola, basso continuo	252a	432
Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto d - moll (klavírní výtah)	oboe (flauto dolce /S/), piano	252b	216
Marcello Alessandro (1684 - 1750)	Concerto di Flauti	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/, (violino I., II., viola, violoncello), basso continuo ad lib.	279	288
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 1 - 3)	violoncello, basso continuo	417	264
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro violoncello a basso continuo (č. 4 - 6)	violoncello, basso continuo	418	264
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	098	264
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	099	264
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 7 - 9	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	141	264
Marcello Benedetto (1686 - 1739)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 10 - 12	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	253	264
Matoušek Petr (*1970)	Jedeme lyžovat	flauto, piano	501	144
Matoušek Petr (*1970)	Kadeřnice a Ťuk, ťuk, ťuk	flauto dolce, piano	500	180
Matoušek Petr (*1970)	Melancholické pondělí	flauto, piano	550	144
Matoušek Petr (*1970)	Pět písní pro 2 zobcové flétny /S,A/ a klavír	flauto dolce I., II. /S,A/, piano	588	192
Matoušek Petr (*1970)	Šest menuetů	flauto dolce /S/, piano	499	192
Matoušek Petr (*1970)	Vrabčák	flauto dolce /S/, piano	549	144
Matoušek Petr (*1970)	Vzpomínka	flauto, piano	551	144
Matoušek Petr (*1970)	Žabka	flauto dolce /S/, piano	230	144
Matteis Nicola (1640? - 1713?)	Ayres for the Flute	soprano voce (flauto dolce /S,(A,T), flauto traverso, oboe, violino ad lib.), basso continuo	453	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 10)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	679	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 3)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	672	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata A dur (Der brauchbare Virtuoso n. 7)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	676	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta B dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	642	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta B dur	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	647	132
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta C dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	511	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta c moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	643	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata D dur (Der brauchbare Virtuoso n. 1)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	670	216
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata D dur (Der brauchbare Virtuoso n. 4)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	673	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata d moll (Der brauchbare Virtuoso n. 11)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	680	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata e moll (Der brauchbare Virtuoso n. 6)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	675	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata e moll (Der brauchbare Virtuoso n. 9)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	678	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta F dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	030	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta f moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	513a	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta G dur	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	644	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata G dur (Der brauchbare Virtuoso n. 2)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	671	180

Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata G dur (Der brauchbare Virtuoso n. 5)	violino I., II., basso continuo	674	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta g moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	512	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta g moll	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	645	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonáta g moll (transpozice)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.)	513b	144
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata h moll (Der brauchbare Virtuoso n. 12)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	681	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Sonata h moll (Der brauchbare Virtuoso n. 8)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	677	180
Mattheson Johann (1681 - 1764)	Tři sonáty	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.)	646	180
Mazourová Jarmila (* 1941)	Letní akvarely (verze pro flétny)	flauto I., II., III.	168a	144
Mazourová Jarmila (* 1941)	Letní akvarely (verze pro klarinety)	clarinetto I., II., III.	168b	144
Mirošník Karel (*1949)	Etudy pro saxofon 1. díl	saxofon	100	216
Mirošník Karel (*1949)	Tanec v atánu pro saxofonový kvartet	saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/	031	216
Mirošník Karel (*1949)	Waltz pro saxofonový kvartet	saxofon I., II., III., IV. /S,A,T,B/	032	216
Mozart Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)	Čtyři dueta pro lesní rohy in F	Corno in F I., II.	101	96
Mozart Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)	Turecký pochod (úprava Petr Zapletal)	flauto I., II., piano	733	252
Mucha Boleslav (1922 - 1992)	Svitavská suita	piano	944	288
Mysliveček Josef (1737 - 1781)	Concerto D dur (klavírní výtah)	flauto, piano	587	360
Mysliveček Josef (1737 - 1781)	Kasace B dur (Cassation B flat major)	clarinetto in B I., II., corno in B I., II., fagotto	311	288
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2	flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	228b	216
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles I. - III. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3	flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	228a	216
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah d1 - g2	flauti dolce /S,S/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	229b	216
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Babioles IV. - VI. (suity pro 2 sopr. nástroje) rozsah g1 - c3	flauti dolce /A,A/, flauti traversi, violini, oboi ad lib.	229a	216
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Concerto in C (op.17/3)	flauto, violino I., II., bassocontinuo	734	432
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Premiere Sonate	flauto I., II., basso continuo	581	216
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Trio C dur	flauto I., II. (oboi, violini ad lib.), basso continuo	738	300
Naudot Jacques Christophe (1690 - 1762)	Trio G dur	flauto I., II. (oboi, violini ad lib.), basso continuo	939	300
Nedvědová Adéla (*1987)	Nálady	dětský sbor, klavír nebo jiný doprovodný nástroj	784	252
Nedvědová Adéla (*1987)	Pražská zastavení	dětský sbor, klavír nebo jiný doprovodný nástroj	735	252
Nedvědová Adéla (*1987)	Pražská zastaveníčka - písničky s akordy pro děti	dětský sbor, doprovodný nástroj	957	252
Nedvědová Adéla (*1987)	Vánoční nálady	dětský sbor, klavír nebo jiný doprovodný nástroj	783	252
Negri Cesare (1535? - 1604?)	Sedm tanců	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	255a	216
Negri Cesare (1535? - 1604?)	Sedm tanců	flauto dolce /S/, basso continuo	255b	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons I. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	516	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons II. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	517	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons III. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	518	216

Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IV. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	519	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IX. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	524	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons IXX. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	534	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons V. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	520	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VI. - The Spring (jaro)	violino (flauto), basso continuo	521	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	522	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons VIII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	523	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons X. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	525	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XI. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	526	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XII. - The Summer (léto)	violino (flauto), basso continuo	527	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XIII. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	528	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XIV. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	529	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XV. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	530	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVI. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	531	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVII. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	532	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XVIII. - The Autunn (podzim)	violino (flauto), basso continuo	533	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XX. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	535	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXI. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	536	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXII. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	537	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXIII. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	538	216
Oswald James (1710 - 1769)	Airs For The Seasons XXIV. - The Winter (zima)	violino (flauto), basso continuo	539	216
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonata in B (transpozice)	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	345b	432
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonata in D	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	345a	432
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonatas 1 - 3 op.1	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.)	856	264
Paisible Jacques (1656 - 1721)	Sonatas 4 - 6 op.1	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.)	857	264
Parcham Andrew (? - 1730?)	Sonata in G	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	852	192
Pellegrini Pietro Paolo (1705 - 1780)	Concerto a flauto (Biblioteca Palatina 2)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	684	192
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Concerto F dur	flauto dolce I., II., flauto traverso I., II., (oboi, violini ad lib.), basso continuo	638	312
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Concerto F dur (op. 8/6)	flauto dolce I., II., flauto traverso I., II., (oboi, violini ad lib.), basso continuo	651	312
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Concerto in G (op. 8/2)	flauto I., II., III., IV. (oboi, violini ad lib), basso continuo	416	288
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Quartet g moll	violino I., II., viola, basso continuo	650	312
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	129	252
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	360	252
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 4 - 6 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord)	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	364	252

Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro zobcovou (in F) nebo příčnou flétnu a basso continuo č. 1 - 3 (A second set of solos for the flute with a through bass for the bassoon, bassflute or harpiscord)	flauto dolce in F (flauto traverso), basso continuo	363	252
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 1 - 3	flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo	153	252
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Sonáty pro sopránovou zobcovou flétnu a basso continuo č 4 - 6	flauto dolce in C (flauto traverso), basso continuo	154	252
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Trionsonata in F	flauto I., II., basso continuo	442	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta a moll	violino, viola da gamba, basso continuo	561	300
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta C dur	violino I., II. (flauti, oboi ad lib.), basso continuo	483	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta C dur	flauto (violino, oboe), violino (oboe), basso continuo	656	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta D dur	flauto, violino (oboe ad lib.), basso continuo	639	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta e moll	flauto, viola da gamba (viola, violoncello ad lib.), basso continuo	728	276
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta F dur	flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	033	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta F dur	flauto dolce I., II. (flauti traversi), basso continuo	716	216
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta G dur	flauto, violino, basso continuo	717	264
Pepusch Johann Christoph (1667 - 1752)	Triová sonáta g moll	flauto dolce /A/ (flauto, violino ad lib.), violino (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	034	216
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Concerto pastorale	flauto dolce I., II. /A,A/, violino I., II., viola, basso continuo	035	576
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Intrada d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violoncello, basso continuo	547	360
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite a moll	violino I., II., viola, basso continuo	730a	300
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll	oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo	541a	360
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	541b	312
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. IV. /S,S,A,B/	541c	264
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite g moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	541d	312
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite g moll (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	730b	300
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Suite g moll (úprava)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,T,B/	730c	252
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Trio D dur	flauto, violino, basso continuo	713	300
Pez Johann Christoph (1664 - 1716)	Triová sonáta C dur	flauto I., II. (flauti dolce /A,A/ ad lib.), basso continuo	263	252
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Suite - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo	221a	120
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Suite - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	221b	96
Pezel Johann Christoph (1639 - 1694)	Tři sonáty	soprano voce I., II. (oboí, flauti, violini ad lib.), basso continuo	413	180

Pihalová Libuše (*1938)	Deset klavírních skladeb pro I. cyklus ZUŠ	piano	660	180
Pihalová Libuše (*1938)	Dvě čtyřruční skladby pro klavír	piano	545	144
Pihalová Libuše (*1938)	Pět čtyřručních skladeb pro klavír	piano	599	252
Pihalová Libuše (*1938)	Tři čtyřruční skladby pro klavír	piano	621	288
Poglietti Alessandro (? - 1683)	Sonata ab 8	tromba I., II., violino I., II., III., viola I., II., basso continuo	102	288
Praetorius Michael (1571 - 1621)	Renesanční tance (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	130	288
Prowo Pierre (1697 - 1757)	Triová sonáta B - dur	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	318	240
Pulici Ignatio (17. - 18. stol.)	Sonata in C	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	853	228
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him	violino I. II., viola, basso continuo	472a	336
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní komedie The Inconstant, or the Way to Win Him - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	472b	336
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy	violino I. II., viola, basso continuo	473a	336
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Hudba z divadelní tragédie The Patriot, or the Italian Conspiracy - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	473b	336
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Sonata F dur	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	755	204
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Sonata in F	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.)	103	120
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Suita z divadelní hry Virtue in Danger	violino I., II., viola, basso continuo	478	336
Purcell Daniel (1664? - 1717)	Triová sonáta d - moll	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	156	216
Purcell Henry (1659 - 1695)	If Love's a Sweet Passion z opery Fairy Queen	soprano solo, coro /S,A,T,B/, violino I. II. viola, violoncello	562	180
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in B (klav. výtah + transpozice)	tromba, piano (organo)	164d	216
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in B (transpozice)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	164c	288
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in D	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	164	288
Purcell Henry (1659 - 1695)	Sonata in D (klav. výtah)	tromba, piano (organo)	164b	216
Purcell Henry (1659 - 1695)	Triová sonáta Es - dur	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	166	216
Purcell Henry (1659 - 1695)	Triová sonáta F - dur („Golden Sonata“)	violino I., II., viola da gamba (violoncello), basso continuo	165	216
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	violino I., II., viola, basso continuo	477a	72
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	477b	72
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	477c	72
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	477d	60
Purcell Henry (1659 - 1695)	Trumpet Tune (úprava)	clarinetto in B I., II., III., IV.	477e	60
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in D)	flauto I., II., III.	036a	156
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in D)	flauto I., II., III.	415a	156
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in F)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	036b	156
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Sonata a 3 (in F)	flauto dolce I., II., III. /A,A,A/	415b	156
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Trio a moll	flauto I., II., basso continuo	607	288

Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce /A/, flauto traverso, basso continuo	231	264
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta c - moll	flauto traverso I., II., basso continuo	207a	264
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta c moll	flauto, oboe, basso continuo	329	264
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta d - moll /transpozice z c - moll/	flauto traverso I., II., basso continuo	207b	264
Quantz Johann Joachim (1697 - 1773)	Triová sonáta G - dur	flauto I., II., basso continuo	322	240
Reutter Georg (1708 - 1772)	Sonata C dur	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	757	216
Rittler Filipp Jakob (1640 - 1693)	Balletti (Archív Kroměříž A 844)	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	037	360
Roman Johan Helmich (1694 - 1758)	Triová sonáta g - moll	oboe I., II. (flauti ad lib.), basso continuo	143	252
Ropartz Joseph - Guy (1864 - 1955)	Andante et Allegro	tromba (trombon), piano	390	228
Rosa Filippo (17. - 18. stol.)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 7)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	689	192
Rosenmüller Johann (1619 - 1684)	Alemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden 1. díl	voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo	131	360
Rosenmüller Johann (1619 - 1684)	Alemanden, Couranten, Balletten, Sarabanden 2. díl	voce I., II., (violini, flauti, oboi ad lib.), basso continuo	132	360
Rosier Carl (1640 - 1725)	Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (C dur)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	449a	360
Rosier Carl (1640 - 1725)	Sonate IV. - Die Kuckuckssonate (transpozice do B dur)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	449b	360
Rosier Carl (1640 - 1725)	Triová sonáta c moll	violino I., violino II., basso continuo	450	180
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Decima (op. 3/10)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	794	336
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Nona (op. 3/9)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	793	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Ottava (op. 3/8)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	792	336
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Prima (op. 3/1)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	785	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Quarta (op. 3/4)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	788	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Quinta (op. 3/5)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	789	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Seconda (op. 3/2)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	786	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Sesta (op. 3/6)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	790	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Settima (op. 3/1)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	791	300
Ruggieri Giovanni Maria (1665? - 1725?)	Sonata Terza (op. 3/3)	violino I., II., violoncello (viola da gamba), basso continuo	787	300
Různí	10 Airs Anglois - sešit 1 (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce I., II. (flauti traversi)	846	120
Různí	20 Airs Anglois - sešit 1 (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso)	845	96
Různí	20 Airs Anglois - sešit 1 (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso), basso continuo	847	348
Různí	40 Airs Anglois - sešit 2a (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso), basso continuo	848	348

Různí	40 Airs Anglois - sešit 2b (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso), basso continuo	849	348
Různí	40 Airs Anglois - sešit 3a (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso), basso continuo	858	348
Různí	40 Airs Anglois - sešit 3a (George Bingham 17. - 18. stol. - sbírka skladeb různých autorů)	flauto dolce (traverso), basso continuo	901	348
Různí	Barokní dueta	flauto dolce I. II. /S,S/ (flauti, oboi, violini ad lib.)	086	144
Různí	Barokní dueta	flauto dolce I. II. /A,A/	104	144
Různí	Drobné skladby baroka	1 hlas + doprovod - (flauto dolce /S/, flauto, oboe, violino ad lib. + piano, cembalo ad lib.)	155	180
Různí	Hudba pro Jindřicha VIII.	1 hlas + doprovod - (flauto, flauto dolce /S(A)/, clarinetto, tromba ad lib. + piano, organo, cembalo ad lib.)	140	180
Různí	Osm snadných duet starých mistrů	flauto dolce I. II. /S,A/	105	120
Různí	Pro Jana - úpravy	violino, guitarre	759	228
Saint Martin Alexis (17. - 18. stol.)	Triová sonáta g -moll	I. (flauto, violino, oboe ad lib.), II.(flauto, violino, oboe ad lib.), basso continuo	144	216
Saint-Saens Camille (1835 - 1921)	Labuť (arr. Hana Budišová Colombo)	flauto, piano	719	108
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Concerto F dur	flauto dolce /S/, violino I., II., viola, violoncello (contrabasso), basso continuo	600a	624
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Concerto F dur (klav. výtah)	flauto dolce /S/, piano	600b	252
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 1	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	038	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 10	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	951	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 11	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	952	240
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 12	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	953	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 2	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	039	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 3	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	040	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 4	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	157	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 5	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	715	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 6	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	718	240
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 7	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	948	216
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 8	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	949	240
Sammartini Giuseppe (1693 - 1750)	Sonata 9	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauto traverso I., II. ad lib.), basso continuo	950	240
Sarro Domenico Natale (1679 - 1744)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 23)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	705	192
Sarro Domenico Natale (1679 - 1744)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 24)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	706	216
Sarro Domenico Natale (1679 - 1744)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 25)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	707	216
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	2 sonáty (in D, C) - transpozice	flauto dolce /S/ (oboe, violino ad lib.), basso continuo	286b	264

Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	2 sonáty (in G, F)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	286a	264
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartett F - dur	flauto dolce (flauto ad lib.), violino I. (oboe ad lib.), violino II., violoncello, basso continuo	041	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartett F - dur (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, violoncello, basso continuo	041b	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Quartettino F - dur	flauto dolce I. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce II. /A/ (flauto, violino ad lib.), flauto dolce III. /A/ (flauto, violino ad lib.), basso continuo	042	216
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata a moll	flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo	709a	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata a moll	flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo	723	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata a moll (úprava)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	709b	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata C dur	flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo	727	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata c moll	flauto, violino I., II., basso continuo	648a	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata d moll - úprava	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	648b	300
Scarlatti Alessandro (1659 - 1725)	Sonata g moll	flauto (flauto dolce), violino I., II., basso continuo	724	300
Schein Johann Hermann (1586 - 1630)	Intrada a Paduana	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	200	192
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto I. (C - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	043	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto II. (D - moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	044	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto III. (G - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	045	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto IV. (F - dur)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	046	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto V. (e -moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	047	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Concerto VI. (c - moll)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/ (flauti traverso ad lib.), basso continuo	048	288
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty I. a II. (op. 1)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	552	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty I. a II. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	555	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty III. a IV. (op. 1)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	553	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty III. a IV. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	556	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty IX. a X. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	559	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty V. a VI. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	557	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty V., VI. a VII. (op. 1)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	554	360
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty VII. a VIII. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	558	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Sonáty XI. a XII. (op. 17)	flauto (flauto dolce /A/), basso continuo	560	300

Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	216	252
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta d moll	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	365	252
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta F - dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	215	252
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta F dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	739	300
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta g - moll	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	217	252
Schickhardt Johann Christian (1681? - 1762)	Triová sonáta G dur	flauto dolce I., II., /A,A/, (flauti traversi ad lib.), basso continuo	366	252
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Aria a 4 (Archív Kroměříž A 750)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	049a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Aria a 4 úprava (Archív Kroměříž A 750)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	049b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Arie con la Mattacina	violino I., II., viola, basso continuo	548a	216
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Arie con la Mattacina - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	548b	216
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti da Caccia (Archív Kroměříž A 849)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	050a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti da Caccia úprava (Archív Kroměříž A 849)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	050b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti delle Musae (Archív Kroměříž A 917)	violino I., II., viola /violino III./, basso continuo	051a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti delle Musae úprava (Archív Kroměříž A 917)	flauto dolce I., II., III. /S,A,A/, basso continuo	051b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Contatini e lepre caualcando sopra lumache (Archív Kroměříž A 849)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	052a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Contatini e lepre caualcando sopra lumache úprava (Archív Kroměříž A 849)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	052b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Paggi (Archív Kroměříž A 893)	violino I., II., viola (violino III.), basso continuo	053a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletti di Paggi úprava (Archív Kroměříž A 893)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T(A)/, basso continuo	053b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto a 5 (Archív Kroměříž)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	058a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto a 5 úprava (Archív Kroměříž)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,T/, basso continuo	058b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto de Capitani (Archív Kroměříž A 759)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	054a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto de Capitani úprava (Archív Kroměříž A 759)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	054b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto della Scala (Archív Kroměříž A 756)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	055a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto della Scala úprava (Archív Kroměříž A 756)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	055b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto delle 12 hore (Archív Kroměříž A 756)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	056a	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto delle 12 hore úprava (Archív Kroměříž A 756)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	056b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto di Philosophi (Archív Kroměříž A 759)	violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., basso continuo	057a	180

Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Balletto di Philosophi úprava (Archív Kroměříž A 759)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, basso continuo	057b	180
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonata a 7	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. VII. /S,S,A,A,T(A),T, B/	059b	216
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonáta pro 6 zobcových fléten a basso continuo	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T(A),T/, basso continuo	059a	216
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 1 - 2	violino, basso continuo	293	360
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 3 - 4	violino, basso continuo	294	360
Schmelzer Johann Heinrich (1623 - 1680)	Sonatae unarum fidium č. 5 - 6	violino, basso continuo	295	360
Schmügel Johann Christoph (1727 - 1798)	Sinfonie in D	violino I., II., viola, violoncello	381	216
Schultze Johann Christoph (1733? - 1813)	Ouverture (Suite) F - dur	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	287	288
Sieber Ignaz (? - 1761)	Sonáty 1 - 3	flauto dolce /A/ (traverso ad lib.), basso continuo	333	360
Sieber Ignaz (? - 1761)	Sonáty 4 - 6	flauto dolce /A/ (flauto), basso continuo	603	360
Simons Henry (17. - 18. stol.)	A set of ayres for two flut's and a bass	flauto dolce I., II., /A,A/ (flauti traversi ad lib.), basso continuo	543	264
Slimáček Milan (*1936)	„Radostný den“ (klavírní skladby pro nejmenší)	piano	312	144
Slimáček Milan (*1936)	Čtyři miniatury pro flétnu a klavír	Flauto traverso, piano	107	216
Slimáček Milan (*1936)	Divertimento pro čtyři lesní rohy	Corno in F I., II., III., IV.	106	288
Slimáček Milan (*1936)	Písničky pro klarinet a klavír	clarinetto in B, piano	379	216
Somis Giovanni Battista (1686 - 1763)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 9)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	691	192
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur)	tromba in B, violino I., II., basso continuo	248d	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata - úprava - (transpozice z c do B - dur)	tromba in B, organo (piano)	248f	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (a - moll)	tromba I., II., trombon I., II., basso continuo	245a	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (a - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo	245c	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (a - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano)	245d	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (C - dur)	tromba, trombone I., II., basso continuo	248a	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (C - dur) - úprava	tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), violino I., II., basso continuo	248c	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (C - dur) - úprava	tromba (oboe, flauto dolce /S/ ad lib.), organo (piano)	248e	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (d - moll) - úprava	tromba in B I., II., basso continuo	247b	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (e - moll)	tromba I., II., trombone I., II., basso continuo	246a	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (e - moll)	trombone I., II., basso continuo	247a	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, violino I., II., basso continuo	246c	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, organo (piano)	246d	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (e - moll) - úprava	flauto dolce I., II. /S,S/, basso continuo	247c	96
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (transpozice z a do g - moll)	tromba I., II., trombon I., II., basso continuo	245b	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (transpozice z C do B - dur)	tromba, trombone I., II., basso continuo	248b	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata (transpozice z e do d - moll)	tromba I., II., trombone I., II., basso continuo	246b	120
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata I., II.	viola I., II., basso continuo	199a	216

Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata I., II. - úprava	violino I., II. (flauti, oboi, flauti dolce /S,S/ ad lib., basso continuo	199b	216
Speer Daniel (1636 - 1707)	Sonata I., II. - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/	199c	96
Stamic Jan Václav (1717 - 1757)	Kvartet Es dur pro 4 klarinety (arr. Emil Drápela)	clarinetto I., II., III., IV.	457	252
Stanley John (1712 - 1786)	Osm sonát (op. 1, č. 1 - 4)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	348	360
Stanley John (1712 - 1786)	Osm sonát (op. 1, č. 5 - 8)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	349	360
Stanley John (1712 - 1786)	Šest sonát (op. 4, č. 1 - 3)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	350	288
Stanley John (1712 - 1786)	Šest sonát (op. 4, č. 4 - 6)	flauto (violino ad lib.), basso continuo	351	288
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sinfonia avanti il Barcheggio (Sinfonia před projížďkou)	tromba. (oboe ad lib.), violino I., II., basso continuo	582a	336
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sinfonia avanti il Barcheggio (Sinfonia před projížďkou) - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,T,T/, basso continuo	582b	336
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sonata a 4 (D - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori)	tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II.	149a	288
Stradella Alessandro (1644 - 1682)	Sonata a 4 (transpozice do B - dur) (Due violini e due cornetti divisi in due cori)	tromba I., II., basso continuo I., violino I., II., basso continuo II.	149b	288
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Capriccio (TWV 41:G5)	flauto, basso continuo	594	96
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a - moll (TWV 52 : a2) - úprava	flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo	062b	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a - moll (TWV 52:a2)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo	062	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:201)	violino I., II., III., IV.	426	192
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:202)	violino I., II., III., IV.	133	192
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:203)	violino I., II., III., IV.	427	192
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto a 4 senza basso (TWV 40:204)	violino I., II., III., IV.	428	192
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto B dur (TWV 43 : B1)	violino I., II., viola, basso continuo	341a	276
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto B dur (TWV 52 : B1)	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso), violino I., II., viola, basso continuo	063	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur - úprava (orig. TWV 43 : B1)	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	341b	276
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur (TWV 53:D1) - klav. výtah	flauto dolce I., II. /S,S/, piano	389d	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto C dur (TWV 53:D1) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	389b	600
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto D dur (TWV 53:D1)	flauto I., II., fagotto (violoncello ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	389a	672
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto D dur (TWV 53:D1) - klav. výtah	flauto I., II., piano	389c	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto d moll (TWV 52:d1)	clarinetto I., II. (flauti dolce /A,A/ traversi ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	854	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur - úprava (orig. Concerto G dur TWV 52:G3)	flauto dolce /A/ I. solo, flauto dolce II. /A/ solo, flauto dolce I. /A/, II. /A/, III. /T/, basso continuo	148c	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F - dur (TWV 52:F1)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), fagotto, violino I., II., viola, basso continuo	134	504
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F dur (TWV 51 : F1)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	064	432

Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto F dur (TWV 51 : F1) (klav. výtah)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), piano	064b	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto G - dur (TWV 51:G9)	viola solo (flauto solo ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	169	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto G - dur (TWV 52:G3)	violetta I. solo, (violino), violetta II. solo, (violino), violino I., II, viola, basso continuo	148	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in B - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,A,T/, basso continuo	232b	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in B (TWV 44 : 43)	oboe I., II., III., violino I., II., III., basso continuo	232a	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in D (TWV 53 : D2)	tromba, oboe I., II., violino I., II., viola, basso continuo	540a	540
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /D,S,S,A,A,T/, basso continuo	540b	540
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Concerto in F (TWV 53 : D2) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. VII. /D,S,S,A,A,T,B/	540c	420
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Duetto in G (TWV 40 : 111 Der getreue Musik-Meister)	flauto dolce, violino (flauto traverso, violino), (viola, violoncello)	382	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Quartet d moll (TWV 43:d1, Tafelmusik)	flauto dolce /A/, flauto traverso I., II., basso continuo	608	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Quartet in G minor	flauto dolce (flauto traverso), violino, viola (violino), basso continuo	546	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Quartetto G - dur (TWV 43:G6)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, violino, basso continuo	170	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata (D - dur) (TWV 44:1)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	135a	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata (úprava C - dur) (TWV 44:1)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	135b	432
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata A dur (TWV 41:A5)	violino (flauto), basso continuo	769	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata a moll (TWV 41:a4)	flauto dolce (traverso), basso continuo	914	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata a moll (TWV 41:a5)	violino (flauto), basso continuo	777	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata B dur (TWV 41:B3)	flauto dolce (traverso), basso continuo	915	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonáta C - dur (TWV 41:C3, „Methodische Sonaten“)	flauto traverso, basso continuo	259	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata C dur (TWV 41:C2)	flauto dolce (traverso), basso continuo	916	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata C dur (TWV 41:C4)	violino (flauto), basso continuo	770	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata C dur (TWV 41:C5)	flauto dolce (traverso), basso continuo	917	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata c moll	flauto dolce (traverso), basso continuo	923	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata c moll (TWV 41:c2)	flauto dolce (traverso, fagotto, violoncello), basso continuo	919	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata D dur (TWV 41:D8)	violino (flauto), basso continuo	772	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata d moll (TWV 41:d3)	violino (flauto), basso continuo	773	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata d moll (TWV 41:d4)	flauto dolce (traverso), basso continuo	920	228

Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata E dur (TWV 41:E6)	violino (flauto), basso continuo	776	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata e moll (TWV 41:e4)	violino (flauto), basso continuo	768	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonáta F - dur (TWV 41:F4, „Essercizii Musici“)	violino, basso continuo	260	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata F dur (TWV 41:F2)	flauto dolce (traverso), basso continuo	918	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata F dur (TWV 41:F3)	violino (flauto), basso continuo	767	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata f moll (TWV 41:f1)	flauto dolce (traverso, fagotto, violoncello), basso continuo	921	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata f moll (TWV 41:f2)	flauto dolce (traverso), basso continuo	922	228
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata fis moll (TWV 41:fis1)	violino (flauto), basso continuo	778	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata G dur (TWV 41:G8)	violino (flauto), basso continuo	774	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata g moll (TWV 41:g7)	violino (flauto), basso continuo	771	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata h moll (TWV 41:h5)	violino (flauto), basso continuo	775	300
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Sonata in F (TWV 43 : F1)	flauto, violino, viola, basso continuo	423	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite a - moll (TWV 55:a2)	flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	256a	720
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite a - moll (TWV 55:a2) (klavírní výtah)	flauto (traverso - dolce /A/ ad lib.), piano	256b	288
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite F - dur (orig. Es - dur, TWV 52 : Es2)	flauto dolce /S/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	262	576
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite in G - úprava	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	254b	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Suite in G (TWV 55 : G9)	violino I., II., viola (violino III.), violoncello, basso continuo	254a	360
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Trio g - moll (TWV 42:g7)	flauto, viola da gamba (violoncello), basso continuo	136	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta A - dur (TWV 42:A6)	flauto I., II. (violino I., II. ad lib.), viola da gamba (violoncello), basso continuo	160	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta a-moll (TWV 42:a4)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino, basso continuo	212	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta C dur (TWV 42 : C1 Der getreue Musik-Meister)	flauto I., II., basso continuo	335	264
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta c -moll (TWV 42:c2)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo	209	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta d moll (Esercizii Musici TWV 42 : d4)	flauto, oboe, basso continuo	649	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta d moll (TWV 42 : d7)	flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	315	240
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta e moll (TWV 42 : e6)	flauto traverso, oboe (violino, flauto ad lib.), basso continuo	278	264
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F15)	flauto dolce (flauto traverso), oboe (violino), basso continuo	061	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F6)	flauto dolce I., II. (flauti traverso ad lib.), basso continuo	060	216

Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42 : F7)	flauto dolce (traverso) I., II., basso continuo	277	252
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta f - moll (TWV 42:f2)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), violino (oboe ad lib.), basso continuo	167	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta F - dur (TWV 42:F9)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), oboe, basso continuo	150	216
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta g - moll (TWV 42 : g9)	flauto dolce, violino (flauto traverso, oboe ad lib.), basso continuo	317	264
Telemann Georg Philipp (1681 - 1767)	Triová sonáta G dur (TWV 42:G12)	flauto, violino, basso continuo	497	300
Thornowitz Henry (17. - 18. stol.)	Sonata F dur (traspozice)	flauto (flauto dolce /A/, basso continuo	761b	192
Thornowitz Henry (17. - 18. stol.)	Sonata G dur	flauto (flauto dolce /A/, basso continuo	761a	192
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (traspozice + klavírní výtah)	tromba, piano (organo)	257d	216
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (traspozice)	tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	257b	432
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in B (traspozice)	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	288b	576
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D	tromba, violino I., II., viola, violoncello, basso continuo	257a	432
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	288a	576
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Concerto in D (klavírní výtah)	tromba, piano (organo)	257c	216
Torelli Giuseppe (1658 - 1709)	Sinfonia in D	violino solo I., II., archi, basso continuo	456	348
Utrecht Heinrich (? - 1633)	Paduana	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,T,B/	779	96
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonata in F	flauto dolce I., II. /A,A/ (flauti traverso ad lib.)	112	120
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 1 - 3	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	108	300
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 10 - 12	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	111	300
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 4 - 6	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	109	300
Valentine Roberto (1674 - 1735?)	Sonáty č. 7 - 9	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	110	300
Valentini Giuseppe (1681 - 1753)	Sinfonia a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 10)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	692	192
Valentini Giuseppe (1681 - 1753)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 20)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	702	192
Valentini Giuseppe (1681 - 1753)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 21)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	703	192
Valentini Giuseppe (1681 - 1753)	Sonata a flauto solo e basso (Biblioteca Palatina 22)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	704	192
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata a 5	tromba, violino I., II., viola, basso continuo	214	360
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata a 5 (výtah)	tromba, organo (orig. tromba, violino I., II., viola, basso continuo)	214b	180
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo	211a	360
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (traspozice + výtah)	tromba in B I., II., organo (piano)	211d	180
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (traspozice z C do B)	tromba I., II., violino I., II., viola I. (violino III.), viola II., violoncello, (contrabasso), basso continuo	211b	360
Vejvanovský Pavel Josef (1640 - 1693)	Sonata Vespertina (výtah)	tromba I., II., organo (piano)	211c	180
Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in a (úprava)	flauto dolce /S/ (violino, oboe ad lib.), basso continuo	261b	144

Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in a (úprava)	flauto dolce I., II. /S,A/	261c	96
Visée de Robert (1650? - 1725?)	Suite in d (úprava)	flauto dolce /A/ (flauto traverso ad lib.), basso continuo	261a	144
Vitali Giovanni Battista (1632 - 1692)	Sonate da Chiesa (Sonata Prima, Sonata Seconda)	violino I. (flauto, oboe ad lib.), violino II. (flauto, oboe ad lib.), basso continuo	065	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90	flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), violino I., II., viola, basso continuo	227a	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto „Il Gardelino“ (Stehlík) RV 90 - klavírní výtah	flauto dolce /D/ (flauto traverso ad lib.), piano	227c	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522)	violino I. solo, violino II. solo, violino I., II., viola, basso continuo	280a	540
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., /S,S,A,A,T/, basso continuo	280b	504
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto a -moll (RV 522) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V., VI. /S,S,A,A,T,B/	280c	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto Alla rustica	violino I., II., viola (violino III.), violoncello (contrabasso), basso continuo	281	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur	tromba I., II., violino I., II., viola, basso continuo	067	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (orig. D - dur, RV 90 „Il Gardelino“ - Stehlík)	flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo	227b	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur (RV 425)	mandolino (chitarra), violino I., II., viola, basso continuo	137	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (RV 93)	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), violino I., viola (violino II.), basso continuo	138b	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C - dur - úprava (RV 93)	flauto dolce /S/ (flauto traverso, oboe ad lib.), piano	138c	144
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur	flauto solo I., II., violino I., II., viola, basso continuo	514	540
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 110)	violino I., II., viola, basso continuo	721	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 399)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	384a	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 399) - klav. výtah	violoncello, piano	384b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 443)	flauto dolce /D/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	068	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto C dur (RV 443) - klav. výtah	flauto dolce /D/ (flauto traverso), piano	068b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto D - dur (RV 93)	liuto (chitarra), violino I., viola (violino II.), basso continuo	138a	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll - úprava (RV535)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,S,A,A,T/, basso continuo	139b	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll (RV 406)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	303a	504
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d - moll (RV 406) klav. výtah	violoncello solo, piano	303b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto d moll (RV 535) klavírní výtah	oboe I., II., (flauto dolce I., II. /S,S/ ad lib.), piano	139c	312
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F - dur (RV 383a) - úprava	flauto dolce I., II., III. IV. /S,A,A,T/, basso continuo	273b	504
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (La Tempesta di Mare, RV 433)	flauto dolce /A(D)/ (flauto traverso), violino I., II., viola, basso continuo	066	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (La Tempesta di Mare, RV 433) - klav. výtah	flauto dolce (flauto), piano	066b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (RV 412)	violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	479a	504
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto F dur (RV 412) - klav. výtah	violoncello, piano	479b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G - dur (RV 437) - arr.	flauto dolce solo /D/, flauto dolce I., II., III. /A,A,T/, basso continuo	299c	432

Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	308a	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. /D,A,A,T/, basso continuo	308c	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,A,A,T,B/	308d	360
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 435) klav. výtah	flauto, piano	308b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 437)	flauto, violino I., II., viola, basso continuo	299a	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto G dur (RV 437) - klavírní výtah	flauto, piano	299b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto g moll (RV 495)	fagotto, violino I., II., viola, basso continuo	330a	504
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto g moll (RV 495) (klav. výtah)	fagotto, piano	330b	216
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto grosso (L Estro Armonico RV 565)	violino I., II. solo, violoncello solo, violino I., II., viola, basso continuo	161a	480
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Concerto grosso (L Estro Armonico RV 565) - úprava	flauto dolce I., II., III., IV. V. /S,S,A,A,T/, violoncello, basso continuo	161b	432
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Domine Deus (Gloria RV 589)	soprano, basso continuo	720	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sinfonia in C (RV 112)	violino I., II., viola, basso continuo	855	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sinfonia in D (RV 122)	violino I., II., viola, basso continuo	504	288
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sonata a 4 (RV 801)	flauto (oboe), violino (oboe), violoncello (fagotto), basso continuo	391	336
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Sonáta F dur (RV 52)	flauto dolce /A/ (flauto traverso), basso continuo	640	180
Vivaldi Antonio (1678 - 1741)	Triová sonáta d - moll „La Folia“ (RV 63)	violino I., II., basso continuo	271	288
Widmann Erasmus (1572 - 1634)	Musikalischer Tugendtspiegel (20 renesančních tanců)	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, basso continuo	272	432
Williams William (1675 - 1701)	„Ptačí sonáta“ (Imitation of Birds)	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	069	216
Williams William (1675 - 1701)	Sonáta d - moll	flauto dolce /A/, (flauto), basso continuo	146	144
Williams William (1675 - 1701)	Sonata in F	flauto dolce I., II. (flauti traversi ad lib.)	850	72
Williams William (1675 - 1701)	Triová sonáta a - moll	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	320	216
Williams William (1675 - 1701)	Triová sonáta C - dur	flauto dolce I., II., (flauto I., II.), basso continuo	070	216
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in C - transpozice	flauto dolce I., II., III. /S,S,A/, basso continuo	223b	216
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in C - úprava - (transpozice z F)	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A,B/	223c	180
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in D (transpozice z F)	violino I., II., viola (violino III. ad lib.), basso continuo	223d	216
Witt Christian Friedrich (1660? - 1716)	Suite in F	flauto dolce I., II., III. /A,A,T/ (oboi, violini, viola ad lib.), basso continuo	223a	216
Youmans Vincent (1898 - 1946)	Tea for Two (úprava Petr Kobza)	fisarmonica	405	96
Zapletal Petr (*1965)	„Andělské přátelství“ - úprava (J. A. V. Michna - kancionál Loutna česká)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	084	216
Zapletal Petr (*1965)	„Andulenko, čo robiš“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A(D),A(D)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	237	216
Zapletal Petr (*1965)	„Dybych já věděla“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	234	216
Zapletal Petr (*1965)	„Háj, háj“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /D,D/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	243	216
Zapletal Petr (*1965)	„Hle, přijede spasitel náš“ („Pod tvůj plášť se utíkáme“) - úprava (kancionál Slavíček rajský)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	082	216
Zapletal Petr (*1965)	„Je pěkná, zelená“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello	240	144

Zapletal Petr (*1965)	„Jede sedláček z Rakúsi“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	238	216
Zapletal Petr (*1965)	„Kdes, holuběnko, litala“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	078	216
Zapletal Petr (*1965)	„Lipka a láska“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	113	216
Zapletal Petr (*1965)	„Lítost dceřina“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	114	216
Zapletal Petr (*1965)	„Mala babka“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	079	216
Zapletal Petr (*1965)	„Mamko, mamko“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	087	216
Zapletal Petr (*1965)	„Matky Boží slavná nadání“ - úprava (J. A. V. Michna - kancionál Loutna česká)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	085	216
Zapletal Petr (*1965)	„Nechodívaj šohaj k nám“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	241	144
Zapletal Petr (*1965)	„Očekávání“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	115	216
Zapletal Petr (*1965)	„Pět moravských lidových písní“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	242	504
Zapletal Petr (*1965)	„Pověz ty ně, Andulenko“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A(D),A(S)/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	239	144
Zapletal Petr (*1965)	„Rorate coeli“ - úprava (kancionál Slaviček rajský)	flauto dolce I., II., III., IV. /A,A,A,A/, tromba, voce I., II., violino I., II., viola, basso continuo	083	216
Zapletal Petr (*1965)	„Schování“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	116	216
Zapletal Petr (*1965)	„Šenkovala šenkérenka“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	080	216
Zapletal Petr (*1965)	„Za našimi humny“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	235	216
Zapletal Petr (*1965)	„Zdalo sa mi, zdalo“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	236	216
Zapletal Petr (*1965)	40 staročeských koled	2 sopránové nástroje (flétny, klarinety, hoboje, housle ad lib)	414	252
Zapletal Petr (*1965)	40 staročeských koled	2 basové nástroje (violoncella, fagoty ad lib)	414b	252
Zapletal Petr (*1965)	6+1 epizoda pro dechový nástroj in B a klavír	tromba in B (clarinetto, sassofono), piano	072	288
Zapletal Petr (*1965)	Adagio a Allegro pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	597b	144
Zapletal Petr (*1965)	Adagio a Allegro pro zobcovou flétnu a smyčce	flauto dolce /S/, violino I., II., viola (violino III.), violoncello	597a	228
Zapletal Petr (*1965)	All in a Garden Green (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	867	204
Zapletal Petr (*1965)	Auretti's Dutch Skipper (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /D(S),A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	895	204
Zapletal Petr (*1965)	Bath Carnival (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /D,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	892	228
Zapletal Petr (*1965)	Bílé vánoce (Irving Berlin), Rolničky	clarinetto in B I., II., III., basclarinetto (fagotto ad lib.)	258	216
Zapletal Petr (*1965)	Black Nagg (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	862	204
Zapletal Petr (*1965)	Braes of Dornoch (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	865	252
Zapletal Petr (*1965)	Bride's Bells (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	896	204
Zapletal Petr (*1965)	Comical Fellow (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	890	228

Zapletal Petr (*1965)	Concertino pro Amálku (Concertino for Amelia)	piano, violino I., II., viola (violino III.), violoncello (contrabasso)	714	588
Zapletal Petr (*1965)	Cuckolds All in a Row (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	888	204
Zapletal Petr (*1965)	Čtyři krátké skladby pro klavír čtyřručně	piano	954	190
Zapletal Petr (*1965)	Čtyři úpravy lidových písní pro smíšený sbor	soprano, alto, tenore, basso	830	96
Zapletal Petr (*1965)	Dashing White Sergeant (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	893	228
Zapletal Petr (*1965)	Dej Bůh štěstí - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV., V./D,A,A,A,T/, příčná flétna, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangl, tympány (nebo buben) (nástrojové obsazení je možné obměnit)	267	288
Zapletal Petr (*1965)	Dublin Bay (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	880	228
Zapletal Petr (*1965)	Duke of Gloucester's March (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	885	228
Zapletal Petr (*1965)	Duke of Kent's Waltz (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	889	204
Zapletal Petr (*1965)	Dvě fantazie	flauto, piano	763	168
Zapletal Petr (*1965)	Dvě písně pro dětský hlas a klavír (text Fr. Hrubín)	voce, piano	075	96
Zapletal Petr (*1965)	Dvě věty	piano, flauto dolce I., II., III., IV. /S,A,A,T/, violino I., II., viola (violino III.), violoncello	909	468
Zapletal Petr (*1965)	Easter Thursday (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /D,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	871	204
Zapletal Petr (*1965)	Epizody pro fagot a klavír	fagotto, piano	503	180
Zapletal Petr (*1965)	Fandango (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	877	204
Zapletal Petr (*1965)	Fanfára	tromba I., II., III., IV., trombon, timpani	076	120
Zapletal Petr (*1965)	Galopede (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	902	252
Zapletal Petr (*1965)	Gathering Peascods (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	872	204
Zapletal Petr (*1965)	Greensleeves and Yellow Lace (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	883	204
Zapletal Petr (*1965)	Grimstock (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	860	204
Zapletal Petr (*1965)	Halé, dítě“ pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /A,A/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	233	216
Zapletal Petr (*1965)	Haste to the Wedding (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	904	228
Zapletal Petr (*1965)	Hunt the Squirrel (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	882	204
Zapletal Petr (*1965)	Jack's Maggot (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	861	228
Zapletal Petr (*1965)	Jamaica (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /D,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	897	204
Zapletal Petr (*1965)	Lidové písně 1 (úprava)	sopránový nástroj, klavír	905	114
Zapletal Petr (*1965)	Lidové písně 2 (úprava)	sopránový nástroj, klavír	938	114
Zapletal Petr (*1965)	Lilli Burlero (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	876	204
Zapletal Petr (*1965)	Mad Robin (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	886	204

Zapletal Petr (*1965)	Maids Morris (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	873	204
Zapletal Petr (*1965)	Malé vánoční oratorium	sóla, smíšený sbor, malý orchestr	575	4740
Zapletal Petr (*1965)	Malý písňový cyklus pro tenor a klavír na básně Jana Skácela a Oldřicha Mikuláška	tenore, piano	586	252
Zapletal Petr (*1965)	Mr. Beveridge's Maggot (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	863	228
Zapletal Petr (*1965)	Mr. Isaac's Maggot (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	874	228
Zapletal Petr (*1965)	Mutual Love (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	894	204
Zapletal Petr (*1965)	My Lord Byron's Maggot (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	870	228
Zapletal Petr (*1965)	Narodil se Kristus Pán - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	265	240
Zapletal Petr (*1965)	Nesem vám noviny - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), činely, rolničky, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	266	240
Zapletal Petr (*1965)	Newcastle (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	879	228
Zapletal Petr (*1965)	Pět jihočeských vánočních koled	zobc. flétna I., II. /S(D), S/, housle I., II., zpěv, kytara (cembalo), violoncello, varhany (syntetizér), bicí nástroje	304a	576
Zapletal Petr (*1965)	Pět jihočeských vánočních koled	4 zobcové flétny /S,S,A,T/, 3 housle (2 housle, viola), zpěv, kytara (cembalo), violoncello, varhany (syntetizér), bicí nástroje	304b	720
Zapletal Petr (*1965)	Pět renesančních tanců	flauto dolce /D/, flauto traverso, clarinetto in B, violino I., II., viola, violoncello, triangl, tamburin, tamburo	331	360
Zapletal Petr (*1965)	Pod našima okny	zpěv, zobcová flétna I., II. /A,A/	502	72
Zapletal Petr (*1965)	Portsmouth (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	898	228
Zapletal Petr (*1965)	Rakes of Rochester (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	875	204
Zapletal Petr (*1965)	Retroauta	flauto dolce I., II., III., IV., V. /S,A,A,T,B/	765	288
Zapletal Petr (*1965)	Retroauta (úprava)	flauto dolce /S/, piano	765b	228
Zapletal Petr (*1965)	Row Well, Ye Mariners (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	869	204
Zapletal Petr (*1965)	Rufty Tufty (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	864	204
Zapletal Petr (*1965)	Scotch Union (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	887	204
Zapletal Petr (*1965)	Sellengers Round (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	884	204
Zapletal Petr (*1965)	Skladbička pro housle a violoncello	violino, violoncello	321	60
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky I. pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	073	228
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky II. pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	251	228
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky III. pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	831	228
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky pro Barabáška	flauto dolce /S/, piano	760	228
Zapletal Petr (*1965)	Skladbičky pro Marianka	flauto dolce /S/, piano	758	228

Zapletal Petr (*1965)	St. Martin´s Lane (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	878	228
Zapletal Petr (*1965)	Šest moravských vánočních koled pro folkový soubor	zobcová flétna I., II. /S,S/, housle I., II., zpěv, kytara, violoncello, bicí nástroje	081a	432
Zapletal Petr (*1965)	Šest moravských vánočních koled pro folkový soubor	zobcová flétna I., II., III., IV. /S,S,A,T/, housle I., II., III., (viola), zpěv (sbor), kytara, cembalo (klávesy), violoncello, bicí nástroje	081b	576
Zapletal Petr (*1965)	Šlo děvčátko pro vodu - úprava české lidové písně	zpěv, zobcová flétna I., II., III. /A,A,T/	482	72
Zapletal Petr (*1965)	Štědrej večer - ván. koleda	zobc. flétna I., II., III., IV. /S,A,A,T/, trubka, housle I., II., viola (housle III.), violoncello, sbor, cembalo (klavír), triangel, buben (nástrojové obsazení je možné obměnit)	264	240
Zapletal Petr (*1965)	The Country Farmer (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	891	204
Zapletal Petr (*1965)	The Ghost of Michael Wiggins (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	899	204
Zapletal Petr (*1965)	The Hole in the Wall (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	859	252
Zapletal Petr (*1965)	The Mary and Dorothy (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	903	252
Zapletal Petr (*1965)	The Queen´s Jigg (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	881	204
Zapletal Petr (*1965)	Tinys Rag (Traditional)	flauto dolce I., II., III., IV., V. /D,S,A,A,T/, violoncello, piano	475	108
Zapletal Petr (*1965)	Triste pro tři violoncella	violoncello I., II. III.	326	180
Zapletal Petr (*1965)	Tři dětské drobnosti	piano, violino I., II., III. (viola ad lib.), violoncello	071	432
Zapletal Petr (*1965)	Tři miniatury	flauto dolce I., II., III., IV. /S,S,A(S),A/	210	144
Zapletal Petr (*1965)	Tythe Pig (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	868	204
Zapletal Petr (*1965)	Upon a Summer´s Day (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II. /A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	866	204
Zapletal Petr (*1965)	V půlnoční hodinu	4 zobcové flétny /S,S,A,T/, trubka, sbor, smyčce, klávesy, triangel, buben	430b	192
Zapletal Petr (*1965)	V půlnoční hodinu	flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit)	430	240
Zapletal Petr (*1965)	Valčík a pochod pro zobcovou flétnu a klavír	flauto dolce /S/, piano	074	120
Zapletal Petr (*1965)	Vánoční koledy	hoboj (flétna), klarinet, fagot (violoncello)	634a	192
Zapletal Petr (*1965)	Vánoční koledy	zobc. flétna I., II., III. /A,A,B/	634b	192
Zapletal Petr (*1965)	Vánoční koledy	zobc. flétna I., II., III. /S,S,T/	634c	192
Zapletal Petr (*1965)	Vánoční koledy	zob. flétna I., II. /A,A/, klavír	634d	192
Zapletal Petr (*1965)	Vánoční koledy	zobc. flétna I., II. /S,S/, klavír	634e	192
Zapletal Petr (*1965)	Velká fanfára	trombe in B I., II., III., IV., corni in F I., II., III., IV., tromboni I., II., tuba, timpani	077	144
Zapletal Petr (*1965)	Vyškovské obrázky	violino, flauto dolce I., II., III., IV. /A(S),A,T,B/	544	300
Zapletal Petr (*1965)	Waters of Holland (English Country Dance) - arrangement	flauto dolce I., II., III. /S,A,T/, violino I., II., viola, basso continuo	900	252
Zapletal Petr (*1965)	Z jedné strany chvojka	flétna 1, 2, klarinet in B 1, 2, trubka in B, lesní roh 1, 2, sbor, housle 1,2, viola, violoncello (kontrabas), klávesy, bicí nástroje (nástrojové obsazení je možno obměnit)	431	288

Zelenka Jan Dismas (1679 - 1745)	6 Fanfares Équestres	tromba I., II., III., IV., timpani	147	216
Zipoli Domenico (1688 - 1726)	Sonáta pro housle a basso continuo (A - dur)	violino, basso continuo	142	180